



ಜುಲೈ 1986

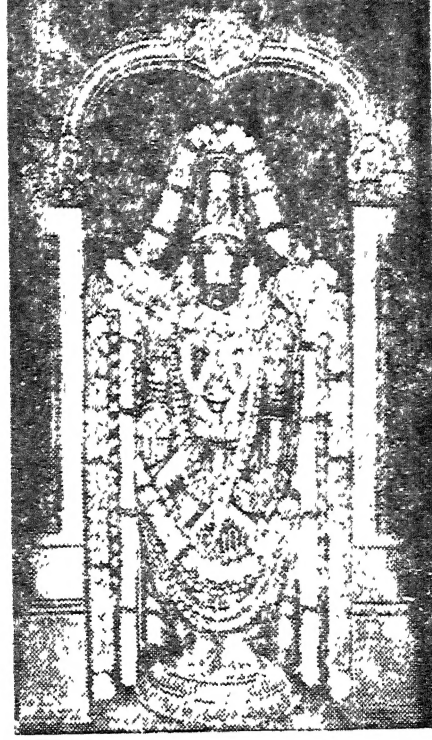
ಪಪ್ಪಗಿರಿ

ಬೆಲೆ: ರೂ ೧



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ





ತನ್ನ ನಿನ್ನದು ಜೀವನ ನಿನ್ನದೋ
ಅನಂದಿನದಲಿ ಬಾಹೊ ಸುಖದುಃಖ ನಿನ್ನದಯ್ಯ || ಪ ||

ಸವಿನುಡಿ ವೇದ ಪುರಾಣಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ
ಕವಿಯಿಂದ ಕೇಳೊ ಕಥೆ ನಿನ್ನದೊ
ನವ ಮೋಹನಾಂಗೇರ ರೂಪವ ಕಣ್ಣಿಂದ
ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುವ ನೋಟ ನಿನ್ನದಯ್ಯ

ಎಡೆಗೊಡಿ ಗಂಧ ಕಸ್ಮೂರಿ ಪರಿಮಳಗಳ
ಬೆಡದೆ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಬುದು ನಿನ್ನದು
ಷಡುರಸದನ್ನ ಕೈ ನಲಿವಾಡುವ ಜಿಹ್ವೆ
ಕಡರುಚಿಗೊಂಡರೆ ಆ ರುಚಿ ನಿನ್ನದಯ್ಯ

ಮಾಯಾಪಾಶದ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಸಿಲ್ಪಿದ
ಕಾಯ ಪುಜೆಯುಗಳು ನಿನ್ನವೊ
ಕಾಸುಜ ಜನಕ ಒಡೆಯ ಅದಿಕೇಶವ
ರಾಯ ನೀನಲ್ಲದೆ ನಾರು ಸ್ವತಂತ್ರರೇ

—ಕನಕದಾಸರು.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು.

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ

ಯೋಜನೆ

ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಪವಿತ್ರ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ; ಆದರಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಆವಾಸವಾದ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತೂ ಪುಣ್ಯಕರವಾದದ್ದು. ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ನೀಡುವ 'ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ' ಯನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತಂದಿದೆ.

ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯರೂಪ:

* ಯಾರಾದರೂ 10 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳು ಅಥವಾ ಅದರ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಬಹುದು. ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈ ದತ್ತಿಗೆ ಸಮನಾದ ಧನವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತದ ವೇಲಣ ವಾರ್ಷಿಕ ಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ 500 ಮಂದಿಗೆ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

* ದತ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಸಂಘಗಳು ನೀಡಬಹುದು.

* ಉಟದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಬರೆದಿಡಲಾಗುವುದು.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು:

* ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮೂರುವಿನಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಯ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರಿಗೆ ಉಚಿತ ವಸತಿ, ಹಾಗೂ ವಿರಾಮದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಆರತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು.

* ದಾನಿಗಳ ಈ ದಾನಕ್ಕೆ 80 (G) ಕಲಮಿನಂತೆ ಅಡಾಯಕರ ಮಾಫಿ ಉಂಟು.

* ದಾನಿಗಳನ್ನು ಈ ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ನೋಡಲು ಸಲಹಾಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

* ಈವರೆಗೆ ದತ್ತಿನೀಡಿದವರ ವಿವರಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

1. ಶ್ರೀ ಎಲ್. ವಿ. ರಾಮಯ್ಯ, ಮದ್ರಾಸ್	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
2. ಶ್ರೀ ಮಾನಸಿಂಗ್ ಕಾ, ಬೊಂಬಾಯಿ	ರೂ 20 ಲಕ್ಷ
3. ಶ್ರೀ ಆರ್. ಪಿ. ಗೋಯಂಕ್, ಕಲ್ಕತ್ತಾ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
4. ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರಪ್ರಸಾದ ಪೊದ್ದಾರ್, ಕಲ್ಕತ್ತಾ	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ
5. ಶ್ರೀ ಧೀರೂಭಾಯಿ ಅಂಬಾನಿ (ರಲಯಾಂಸ್ ಟೆಕ್ಸ್ಟೈಲ್ಸ್, ಬೊಂಬಾಯಿ)	ರೂ 10 ಲಕ್ಷ

ಇದುವರೆಗಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ.

ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಉದಾರವಾಗಿ ನೀಡಿರಿ.

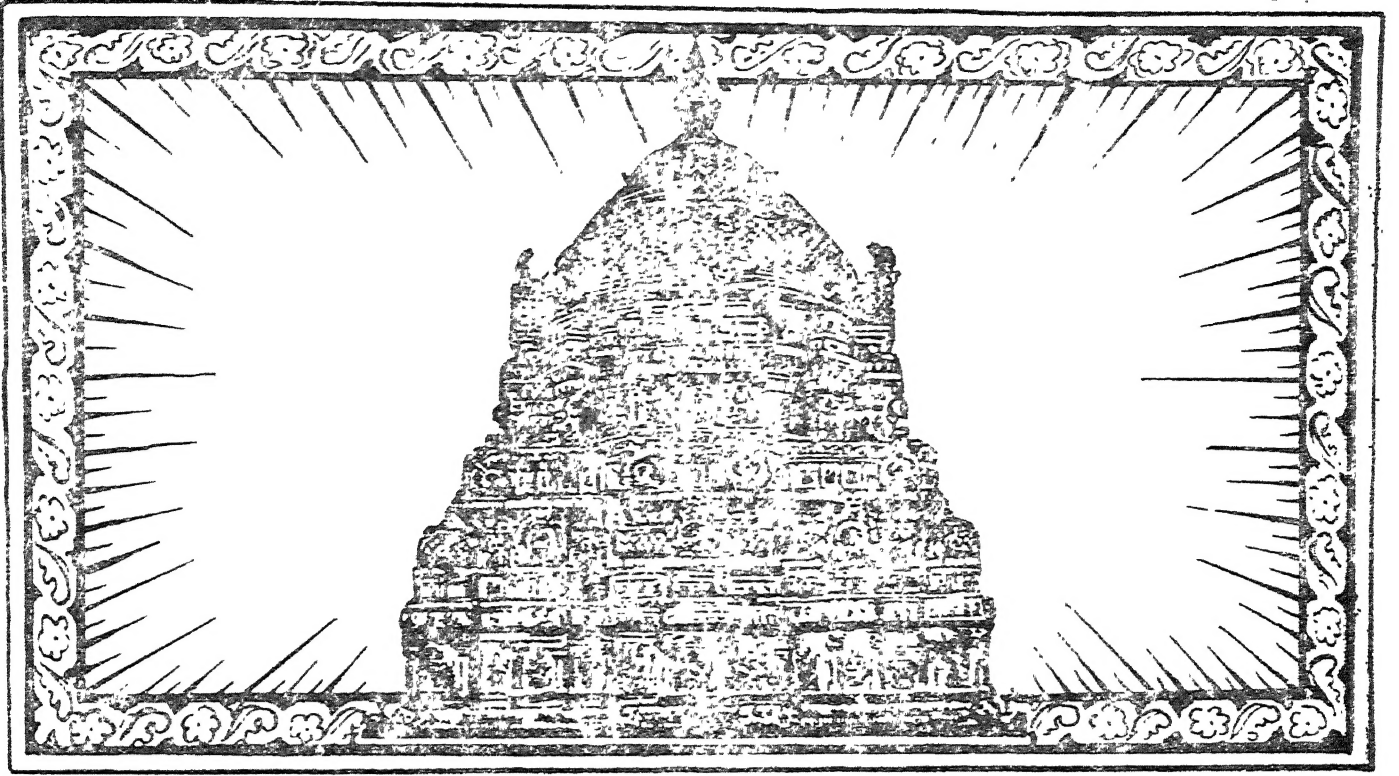
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ:

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ತಿರುಪತಿ-೫೧೭೫೦೧ ಆಂ.ಪ್ರ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :
ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಎ.ಎ.ಎಸ್.

ಸಂಪಾದಕ :

೧. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಬಿ. ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ಎಚ್.ಯು.ಕುಮಾರ್‌ರೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ

ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ;

ನೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೀಲ್ಸ್‌ವಿಂಗ್

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ

ತಿರುಪತಿ.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಜಿಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ,
ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು
ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಸಂ

ಸಂಪುಟ ೧೭]

ಜುಲೈ ೧೯೮೬

[ಸಂಚಿಕೆ ೨

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	...	4
ಕರ್ಮರಹಸ್ಯ	-ಲಕ್ಷ್ಮೀತನಯ	5
ಶ್ರೀಟೀಕಾಕೃತ್ವಾದರು	-ಪೊ. ವಸಂತ ಕುಷ್ಠಗಿ	7
ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನೀತಿಯ ಮಹತ್ವ	-ದೇವನೂರು ಪಾಂಡುರಂಗ	9
ಉದ್‌ವಿಗ್ನತೆ	-ಡಿ. ಕೃಷ್ಣೇಂಗಾರ್	13
ನಾನೇಕೆ ಹಾವಾದೆ?	-ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್	21
ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ತಿರುನಿಲಿಕಂಠ	-ಕೆ. ರಮಾನಂದ	23
ರಾಮಣ್ಣೀ ಲೋಕರಾವಣಾ	-ಡಾ ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್	25
ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನದೇವಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ	-ಡಾ ಕೆ. ಜಿ. ವಸಂತಮಾಧವ	29
ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಕಂಡಂತೆ ರಾಗಿಯ ಸಾರ್ಥಕ	-ಭಾರ್ಗವಿಶ್ರೀ	35
ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮೀ		
ಕುವಾರಿ ಸಂಧ್ಯಾ	-ರಘುಸುತ	15
ಯುವವಾಣಿ		
ಚಿಂತನದ್ವಯ	-ಕೆ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ	17
ಕಿಶೋರ ಜಗತ್		
ಮಾತೃದೇವೋಭವ	-ಅದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ	33
ನಾರ್ಕಾಲಹರಿ	38

ಮುಖಚಿತ್ರ : ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್

ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ : ಆಳವಂದಾರ್ (ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯ)

ಒಳಗಡೆ : (1) ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವೈಭವಂ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ.

(2) ಮಂಗಾಪುರದ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮ್ಮನವರು.

ಗುರುವಿನ ಗರಿಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದೇನಿಲ್ಲ. ಗುರುವನ್ನೂ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ಪೂಜಿಸಿ, ಗೌರವಿಸಿ ನಡೆದದ್ದು ಸನಾತನಧರ್ಮ. ಕಾವ್ಯ ಏನೆಲ್ಲ ಆದರೂ ಮಾನವನ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ಪ್ರೇಮ, ಅಧಿಕಾರ, ನಯ ಇತ್ಯಾದಿ ತನ್ನಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದರಿಂದ ಅವಿಗಲವಾಗಿ ಅದೇ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಇಂತಲ್ಲಿ ಭಾರತವನ್ನು ಬರೆದು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ವಿವರಗಳನ್ನು, ಉದ್ಧಾರದ ಎಳೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ದ್ವೈಪಾಯನರನ್ನು ಗುರುವೆಂದು ಗಣಿಸಿ ಆರಾಧಿಸುವುದೂ ಅಸಂಗತವೇನಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಸರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅರಂಭವಾದ ಆಚಾರ್ಯಪರಂಪರೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ. ಅಳ್ವಾರರು, ನಾಥಮುನಿ, ಆಳವಂದಾರ್, ರಾಮಾನುಜರು, ಹಾಗೆಯೇ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ, ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ, ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯ, ಚೈತನ್ಯ, ರಾಮಾನಂದ, ದಯಾನಂದ, ಪರಮಹಂಸ, ವಿವೇಕಾನಂದ ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂದಿಗ್ಧಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲೂ ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಬೆಳಕಿನತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ದಿದೆ. ಮುಸುಕಿದ ಮಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವ ಆ ಗುರುಪರಂಪರೆಯನ್ನು, ಅವರ ಕೃತಿಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಆದರಿಸಿ ಅನುಸರಿಸುವುದರ ಸಂಕೇತವೇ ಗುರುಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ಗುರುಪೂಜಾಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಭಾರತೀಯರು-ಸನಾತನ ಧರ್ಮ-ಶಾಂತಿಯ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬ ಭಾವನೆಯ ಆಗರವೇ ಆದರೂ, 21 ನೇ ಶತಮಾನದತ್ತ ಬಾವುಗಳು ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವದೆಲ್ಲೆಡೆಯಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಶಾಂತಿ, ಅಸೌಜನ್ಯಗಳ ಅಸಮಭಾವಗಳು ತಲೆ ಹಾಕಿ ಪ್ರಗತಿಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಾಗಿವೆ, ಪಾರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕೋಧಕಗಳಾಗಿವೆ. ಅನುಕ್ಷಣವೂ ಕೆಸರಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಳಿಯುವಂತೆ, ಇಹದ ಬಂಧನ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗ ಗುರುವೊಬ್ಬನೇ. ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗದನಕ ದೊರೆಯದಣ್ಣ ಮುಕುತಿ.

ಗುರು ಎಂಬುದ ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಜ್ಜೆ ಮಾಂಸಗಳಿಂದ ಸ್ವಾರ್ಥ, ಸಿಟ್ಟು ಸೆಡವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ತತ್ತ್ವ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಒಳಿತಿನಕಡೆಯ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿ ತೋರುವನು ಗುರು-ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುವವನು ಶಿಷ್ಯನೇ ಹೊರತು ಗುರುವಲ್ಲ-ಕಾರಣವಾದದ್ದು ಎಲ್ಲವೂ ಗುರುವೇ. ಅದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಸದಸದ್ವಿವೇಕಕ್ಕೆ ಚಾಲಕನಾಗಿ ದೊರೆತ ಪೂರ್ವಸೂರಿಗಳ ವುಸ್ತುಕವಾಗಬಹುದು, ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಸಂತ ಶಿರೋಮಣಿಗಳ ಸೂಕ್ತಿಯಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಪರಿಸರದ ಹಿರಿಯರ ಮಾನವನಾಗಿ ಆಗಿರಬಹುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗಮ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾದಷ್ಟೇ ಗಮನದ ರೀತಿಯೂ ಮುಖ್ಯವೆನ್ನುವ ಅರಿವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಎಲ್ಲವೂ ಗುರುವೇ.

ಇಂತಹ ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗುವುದು ದಾಸರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದು ನಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೂ ಆದಲ್ಲಿ ಬಾಳುಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಾಂತಿ ಸಾಹಾರ್ದಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಅಸತೋ ಮಾ ಸದ್ಗಮಯ
ತಮಸೋ ಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ
ಮೃತ್ಯೋರ್ಮಾ ಅಮೃತಂ ಗಮಯ

ಓಂ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿಃ

“ನಹಿ ಕಶ್ಚಿತ್ ಕ್ಷಣಮಪಿ ಜಾತು ತಿಷ್ಠತ್ಯಕರ್ಮಕೃತ್” ಎಂದರೆ ಯಾವ ನೋಬ್ಬನೂ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಸುಮ್ಮನಿರಲಾರ ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಎನನ್ನಾದರೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಇರುತ್ತೇನೆ.ತನಸ್ಸು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ನಾವೇ ತಾಪ ಹೊಂದಿದೆವು, ನಮ್ಮ ಆಸೆ ಮುಪ್ಪಾಗಲಿಲ್ಲ, ನಮಗೇ ಮುಪ್ಪಡಿತು.....” ಎಂಬ ಭರ್ತ್ಯಹರಿಯ ಮಾತಿನಂತೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ನಾವು ದಿನವಿಡೀ ತಮಜೀವಿಗಳಾದರೂ ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನ ನಮ್ಮದಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ಇದಕ್ಕೇನು ಕಾರಣ? “ನಾವು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದೆವು, ಸಂಸಾರ ಬಿಟ್ಟು ತನಸ್ಸು ಮಾಡಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು” ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತದೆ ವ್ಯಾಸರ ಈ ವಾಣಿ-“ದಾಂತಸ್ಯ ಕಿಮರಣ್ಯೇನ ತಥಾ ದಾಂತಸ್ಯ ಭಾರತ। ಯತ್ರೈವ ನಿವಸೇದ್ಧಾಂತಃ ತದರಣ್ಯಂ ಸ ಚಾಶ್ರಮಃ॥” ಅಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಇದ್ದವನಿಗೆ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದವನಿಗೂ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಪಡೆದು ನೆಲೆಸುವ ನೆಲೆಯೇ ಅರಣ್ಯ. ಅದುವೇ ಆಶ್ರಮ. ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹರಹಿತನಾಗಿ, ಕರ್ತವ್ಯ-ಜ್ಯೋತನಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದರೂ ಲಂಗೋಟಿ ಕಾರಣದಿಂದ ಸನ್ಯಾಸಿ ಪುನಃ ಮದುವೆಯಾದಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ.

ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು।
ಹೇಸಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆತೆ ಲೇತ
ಇಡದ್ದಾಗೆ॥
ತಾಮರಸ ಜಲದಂತೆ ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟು
ಭವದೊಳು।
ಗೇರುಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಬೀಜ। ಸೇರಿದಂತೆ
ಸಂಸಾರದಿ।
ಮೀರಿಯಾಶೆ ಮಾಡದೆಲೆ। ಧೀರ
ಕೃಷ್ಣನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ॥

ಕರ್ಮರಹಸ್ಯ

ಎಂದು ಸಾರಿದರು ದಾಸವರೇಣ್ಯ ಪುರಂದರದಾಸರು.

“ಪ್ರಪಂಚ ಕರಾವಾ ಸಿಟಿಕಾ”-ಸಂಸಾರ ವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಸು. ಆದರೆ ಮೋಹ ಬೇಡ-ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು ಸಂತ ರಾಮ ದಾಸರು.

ಗೃಹೇಷ್ಟೇವ ಸ್ಥಿತೋ ರಾಜನ್
ಕ್ರಿಯಾಃ ಕುರ್ವನ್ ಗೃಹೋಚಿತಾಃ।
ವಾಸುದೇವಾರ್ಪಣಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್
ಉಪಾಸಿತ ಮಹಾಮುನೀನ್॥

ಮನೆಯಲ್ಲಿ (ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ) ಇದ್ದುಕೊಂಡೇ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಅವನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದೇ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗ ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯೂ ಸಹ “ಪದ್ಮಸುತ್ರ ಮಿವಾಂಭಸಾ” ತಾಮರಸ ಜಲದಂತೆ ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟು ಭವದೊಳು ಎಂದು ಸಂದೇಶ ನೀಡಿದೆ. ಆದರೆ ‘ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸ ಬೇಕು’ ಇದು ಹೇಗೆ? ಇದೇ ಕರ್ಮ ಯೋಗದ ಜನುತ್ಕಾರ. ಈಜುವ ಕಲೆ ಬಲ್ಲವರು ಎಷ್ಟೇ ಆಳವಾದ ಜಲಾಶಯ ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಮುಳುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಲೆ ಯನ್ನರಿಯದವರು ಮುಳುಗುವರು.

‘ಕುರು ಕರ್ಮೈವ ತಸ್ಮಾತ್ತತ್ವಂ’ ನೀನು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು ಎಂಬ ಕೃಷ್ಣನ ಮಾತಿಗೆ ಅರ್ಜುನ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪರವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ಕರ್ಮ ಆಜರಿಸಿ ಮುಗಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದೋ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಆ ಕರ್ಮಾಜರಣೆ ನೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಾಪಸಂಗ್ರಹ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಮತ್ತೊಂದು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕರ್ಮ ಆಜರಿಸಿ

ಮುಗಿಯುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು, ಅದರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು, ಅದರಿಂದ ಮಗ ದೊಂದು...ಹೀಗೆ ಈ ಕರ್ಮದ ಗಂಟು ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಕೊನೆ ಎಲ್ಲಿ? ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರರೂಪವಾಗಿ ‘ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ’ದ ಭಾಗವತಧರ್ಮದ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶವನ್ನೇ ಭಗವಂತನು ನೀಡು ತ್ತಾನೆ. ಉಟಿ ಮಾಡಿದರೆ ರೋಗ ಬಂದೀ ತೆಂದು ಉಟಿವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೇಗೆ? ಎಂಬಂತಿದೆ ಅರ್ಜುನನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಉಟಿ ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯೇ ನಿಂತು ಹೋಗಿ ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮಾಜರಣೆ, ಸಾಧನೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗುವ ಹಾಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಕ್ಷ್ಯ, ಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾಗ ಶರೀರವುಷ್ಟಿಯು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಸ್ವಾರ್ಥ ಹಾಗೂ ಸಂಕುಚಿತ ದೃಷ್ಟಿಯ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರ ಬೆಳೆದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿರೂಪ ಅಂದರೆ ಭಗವದರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರ ದುಃಖ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಾಧ್ಯ.

ಕರ್ಮವು ಬೀಗದಕ್ಕೆ ಇದ್ದಂತೆ. ಬೀಗದ ಕೈಯಿಂದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು ಬರುವಂತೆ ತೆರೆಯಲೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಲಾಭೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸುವ ತಿಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ವಂಜನೆ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ತಾಯಿ ತಯಾರಿಸುವ ತಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮೊದಲ ನೆಯದು ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮ, ಎರಡನೆಯದು ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ. ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮದಿಂದ ಸಂಸಾರಬಂಧನವು ಬಿಗಿಯಾದರೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮದಿಂದ ಅದರ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಾಧ್ಯ ವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನು ಕರ್ಮದ ಫಲ ನಮಗೇ ಸಿಗುವುದಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವೆವು ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಗೀತೆ

ಲಕ್ಷ್ಮೀತನಯ

“ಕರ್ಮಣ್ಯೇವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಮಾ ಫಲೇಷು ಕದಾಪನ”-ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡು. ಆದರೆ ಫಲಾವೇಕ್ಷೆ ಬೇಡ’ ಎನ್ನುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮೇಲ್ಮೂಲಕ್ಕೆ ಅವ್ಯವಹಾರ್ಯ ಎಂದೆನಿಸುವಂತಿದ್ದರೂ ಈ ವಿಚಾರ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ‘ಯೋಗಸ್ಥಃ ಕುರು ಕರ್ಮಾಣಿ’-ಯೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ಕರ್ತವ್ಯಮಾಡು-ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕೃಷ್ಣ. ಇಲ್ಲಿ ‘ಯೋಗ’ ಎಂದರ್ಥನೆಂಬುದನ್ನು ‘ಸಮತ್ವಂ ಯೋಗ ಉಚ್ಯತೇ’ ಎಂದು ತಾನೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ನಾವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಸಿದರೂ, ಸಿದ್ಧಿಸದೆ ಇದ್ದರೂ ನಾವು ಸಮವಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮಾನಸಿಕ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾಯ್ದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮದ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಕೃಷಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಬಹಳ ಫಲಾವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಒಂದುವೇಳೆ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಫಲ ದೊರೆಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಗ ಬಲವಾದ ಮಾನಸಿಕ ಆಘಾತವಾಗುವುದು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಮುಂದೆ ಅದರಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವ ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ. ನಷ್ಟ, ದುಃಖಗಳ ಅತೀರೇಕದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಮಾನಸಿಕ ಆಘಾತವಲ್ಲ, ಸುಖದ ಅತೀರೇಕದಿಂದಲೂ ಮಾನಸಿಕ ಆಘಾತ ಸಂಭವಿಸಿದ ಘಟನೆಗಳಿವೆ. ಲಾಟರಿಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಬಹಳ ಹಣ ಬಂದಿತೆಂದೋ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೋ ಭಾರಿಸಂತೋಷದ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಹೃದಯದಬಡಿತ ನಿಂತ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಸುಖದಿಂದಾಗಲೀ ದುಃಖದಿಂದಾಗಲೀ ಆಘಾತವಾಗದಂತೆ ಮಾನಸಿಕ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾಯ್ದು

ಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಬಹುದೊಡ್ಡ ‘ಯೋಗ’ ಅದನ್ನೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ “ಸಮತ್ವಂ ಯೋಗ ಉಚ್ಯತೇ” ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇಂತಹ ಮಾನಸಿಕ ಸಮತೋಲನಕ್ಕಾಗಿ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮಜರಣೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ.

ನಾವು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕರ್ಮವೂ ಭಗವಂತನ ಪೂಜೆ, ಸೇವೆ ಎಂದು ಬಗೆದು ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅದರ ಫಲ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಭಗವಂತನಿಗೆ ನೀಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವುದು “ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ” ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಬೆಂಕಿಯ ಜೊತೆ ಹೊಗೆ ಇರುವಂತೆ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುವ ದೋಷಗಳ ನಿವಾರಣೆಯೇ ಕರ್ಮಯೋಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

“ತ ಸ್ಮಾ ದ್ಯೋ ಗಾ ಯ ಯುಜ್ಯಸ್ವ, ಯೋಗಃ ಕರ್ಮಸು ಕಾಶಲಂ”. ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯೇ ಕರ್ಮದ ಚಾತುರ್ಯ. ಅದೇ ಕರ್ಮದ ಕಲೆ ಎಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ. ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು ಬಿಡಿಸಿ ತಿನ್ನಬೇಕು. ಆದರೆ ಕೈಗೆ ಮೇಣ ಅಂಟಬಾರದು. ಇದು ಕೈಗೆ ಜಿಡ್ಡು ಬಳಿದುಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಅದರಂತೆ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆ, ಸ್ವಾರ್ಥಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಿಷ್ಕಾಮಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗದೆ ಸಂಸಾರವನ್ನು ದಾಟಿಸಬಲ್ಲುದು ಈ ಕರ್ಮಯೋಗವೆಂಬ ಜಿಡ್ಡು. ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮದ ಜಮತ್ಕಾರವೇ ಅದು. ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ, ‘ಸದ್ವ್ಯವಸ್ಥಮಿವಾಂಭಸಾ’ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ, ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ನೈದಿಲೆಗೆ (ಕಮಲಕ್ಕೆ) ನೀರಿನ ಸೋಂಕೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ.

ಕೃಷಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರೆ ಅಪಾರ ಹಾನಿ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಅದರಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ದುಸ್ತರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ ಹಾಗಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಮಾಡಿ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರೂ ಯಾವುದೇ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆಯೋ ಅಷ್ಟುಕ್ಕೂ ಫಲವೂ ಸಹ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರೂ ಅಥವಾ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವೆವು ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಫಲವಿದೆ. ಈ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಸರಳ, ಸುಲಭ ಹಾಗೂ ನಿರಪಾಯಕಾರಿಯಾದುದು ಈ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ. ಇಂತಹ ಕರ್ಮವನ್ನು “ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ” ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ‘ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ’ ಎಂಬುದು ಬಹುಮುಖ್ಯ. ಬಹಳ ಕಾಗದಗಳಿಗಿಂತ ಗವರ್ನರರ ಸಹಿ ಇರುವ ನೋಟಿಗೆ ಬಹಳ ಬೆಲೆ ಇರುವಂತೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮುದ್ರೆ ಹೊಂದಿದ ಕರ್ಮವು ಅಮೂಲ್ಯ. ಸುದಾಮಾ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಅವಲಕ್ಕಿ ಒಂದು ಮುಷ್ಟಿ. ಆದರೆ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಭಕ್ತ ಅಪಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅಂತಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸುದಾಮನಿಗೆ “ಪಿಡಿಯನಲಕ್ಕಿಗೆ ಅಖಿಲಾರ್ಥ” ಕೊಟ್ಟು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು. ಹೀಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮಜರಣೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಧ್ರುವ ನಕ್ಷತ್ರ ಮುಟ್ಟದಿದ್ದರೂ ಅದು ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ಹಡಗು ದಾರಿ ತಪ್ಪದಂತೆ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮದ ಈ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶದ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿರಾಶರಾಗಬೇಕಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೂ ದಾರಿ ತಪ್ಪುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಗೀತೆಯ ಇಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ನೆನೆಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಯತ್ರ ಯೋಗೇಶ್ವರಃ ಕೃಷ್ಣೋ
ಯತ್ರ ಪಾರ್ಥೀ ಧನುರ್ಧರಃ |
ತತ್ರ ಶ್ರೀವಿಜಯೋ ಭೂತಿಃ-
ಧ್ರುವಾನೀತಿರ್ಮತಿರ್ಮಮ ||



ಸೂಚನೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹುಂಡಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು “ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ” ಇವರ ಖಾತೆಯ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಶ್ರೀ ಟೀಕಾಕೃತ್ವಾದರು

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗಳಿಗಿಂತಲೂ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಎನೆಲ್ಲ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು, ವಿಜ್ಞಾನದ ಒಲದಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲ ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ನಮಗೆ ಮನಸ್ಸಿನ ನೆಮ್ಮದಿಯು ದೊರೆಯಬೇಕಾದರೆ, ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವೇ ನಮಗೆ ನೆರವು ನೀಡಬೇಕು. ಅದನ್ನೇ ನಾವು ಅಂತರಂಗದ ಅರಿವು ಎಂದು ಕರೆಯೋಣ. ಈ ತರಹದ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದಾಗ, ಹಲವರು ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಉಂಟಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹಂಚಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ, ಪೌರಾತ್ಯ ದಾರ್ಶನಿಕರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಿ ಮತ್ತು ಲೋಕ ಸತ್ಯವಾದ ತತ್ತ್ವಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯೊಂದು, ದೈವತಸಿದ್ಧಾಂತ.

ದೈವತಸಿದ್ಧಾಂತದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ನಾವು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕಾರ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜಡ-ಜೀವ-ಪರಮಾತ್ಮರ ಪರಸ್ಪರ ಭೇದವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತಿಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಚಿಂತನ ಮಾಡಿದರೆ, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು, “ನಾವು ಬೇರೆ; ಕಲ್ಬು ಬೇರೆ;” ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಪ್ರಪಂಚದ ಜೀವನಾಡಿಯಾಗಿರುವ ತಾರತಮ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಳೆದರು. ಅವರ ಈ ತರಹದ ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಎಳೆಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರು ಈ ರೀತಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಇಂತಿವೆ:

1. ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ. 2. ಈ ಜಗತ್ತು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸತ್ಯ. 3. ಜಡ-ಜೀವ; ಜಡ-ಜಡ; ಜೀವ-ಜೀವ; ಜಡ-ಪರಮಾತ್ಮ; ಜೀವ-ಪರಮಾತ್ಮ-ಎಂಬ ಪಂಚಭೇದಗಳು ಸತ್ಯ. 4. ಜೀವರಾಶಿಯೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿರು ವುದು. 5. ಜೀವರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಉಚ್ಚನೀಚ ರೆಂಬ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. 6. ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಜೀವನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಮೋಕ್ಷ. 7. ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಭಕ್ತಿಯೇ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನ. 8. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನ, ಅಗಮ ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಮಾಣಗಳು. 9. ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಈ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲು ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಮೂವತ್ತೇಳು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಕಾಲವು ಗತಿಸಿದಂತೆ, ಸಾಮಾನ್ಯರ ನಿಲುವಿಗೆ

ನಿಲುಕದ ತುತ್ತಾದುವು. ಆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೆ ವಿವರಣೆಯು ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬೇಕಾಯಿತು. ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಸಗಿದವರೇ ಶ್ರೀ ಟೀಕಾಕೃತ್ವಾದರೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಯತೀರ್ಥರು.

ಜಯತೀರ್ಥರ ಜೀವನವು ಲೌಕಿಕದ ತುತ್ತ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಕಾದದ್ದು, ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳ ತುತ್ತ ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದುದು ಒಂದು ಪವಾಡವೇ ಸರಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಜಯತೀರ್ಥರ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀಮಂತರು. ದೇಶಪಾಂಡೆ ಮನೆತನ. ಪಂಥರಪುರದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಮೈಲು ದೂರದ್ದಿರುವ ಮಂಗಳವೇಧಿ ಗ್ರಾಮದವರು. ಅವರಿಗೆ, ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಇವ ರೊಬ್ಬರೇ ಮಗ. ತಮ್ಮ ಮಗ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಕಲ್ಪನಂತೆ ಬಾಳಲಿ ಎಂದೋ ಎನೋ ಅವರಿಗೆ, ಧೋಂಡೋರಾಯ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಧೋಂಡೋರಾಯನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಂತೆ ಬೆಳೆದ. ಸುಕುಮಾರನಾಗಿ ಬೆಳೆದ. ಅವನ ಸೌಕುಮಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮದುವೆಯೂ ಆಯಿತು. ಮದುವೆಯ ನಂತರ ಬೇಟೆಯ ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸುಕುಮಾರ ಇಂದಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಕಲಬುರಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾನ್ಯಪೇಟದ ಬಳಿ ಕಾಗಿನಾ ನದಿಯವರೆಗೆ ಬಂದ. ನದಿ ತುಂಬಿ ಸೂಸಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕುದುರೆಯ ಸವಾರಿ ಸುಕುಮಾರನಿಗೆ ಬಾಯಾರಿಕೆ. ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಕುಳಿತು ನೀರು ಕುಡಿದ. ಬಹುಶಃ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಇದು ಆಗಿರಬೇಕು;

ಪೂರ್ವಸೂಚನೆಯಂತೆ ಇದನ್ನೇ ಕಾದು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಶ್ರೀ ಆಪ್ತೋಭ್ಯತೀರ್ಥರು ಈತನೇ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗುವ ಶಿಷ್ಯನೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ, ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾವ ತಾತ್ವಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೂ ಒಳಗಾಗದ ಧೋಂಡೋರಾಯರೆಂಬ ಶಿಲೆಯನ್ನು ಕೆತ್ತಿ ದೈವತಸಿದ್ಧಾಂತದ ಜಟಿಲವಾದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಮಾನ್ಯಪೇಟವು ದೈವತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯ ಕೇಂದ್ರವಾಯಿತು. ಧೋಂಡೋರಾಯನು ಶ್ರೀ ಜಯತೀರ್ಥರಾದರು.

ಜಯತೀರ್ಥರೂ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಂತೆ ಅವತಾರಿ ಪುರುಷರು. ಜಯತೀರ್ಥರು ಇಂದ್ರ, ಅರ್ಜುನ, ಎತ್ತಾದರೆ - ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ವಾಯು, ಹನುಮ, ಭೀಮರು-ಜಯತೀರ್ಥರು ಎತ್ತಿನ ಅವತಾರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದು, ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿದ್ದಂತೆ ನಂಬಿಕೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದ ಬೀಡುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಆ ಎತ್ತಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರು ಆಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ಒಂದು ಸಲ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಮುಂದೆ ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಈ ಎತ್ತಿಗೆ ಎಂದರಂತೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಒಬ್ಬ ದುರಭಿಮಾನಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾವು ಕಚ್ಚಲಿ ಎಂಪನಂತೆ. ಆ ಶಾಪ ಸತ್ಯವಾದರೂ ಆಚಾರ್ಯರ ದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಅದು ಬದುಕಿತಂತೆ. ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ, ಆ ಮನುಷ್ಯ ಶಿಷ್ಯ ಬದುಕಿ ಬಂದ ಎತ್ತಿನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆಲಿಸಿದಾಗ ಅದು ದ್ವಾದಶಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಆ ಎತ್ತೇ ಇಂದು ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಟೀಕಾಕೃತ್ವಾದರು ಎಂದರೆ ಯಾವನ ಎದೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಕ್ಕುವ ಶರಧಿಯಾಗಿಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಹಿಂದೆ ಇದೇ ಎತ್ತು ಅರ್ಜುನನಾಗಿದ್ದಾಗ, ತಾನು ಮಲಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ರೋಮ ರೋಮದಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ನೆನೆಯಬಹುದು. ಅದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಟೀಕಾಕೃತ್ವಾದರ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ಜಯತೀರ್ಥರು ಅಪ್ತೋಭ್ಯತೀರ್ಥರಿಂದ ಸಂನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಸಮಾಚಾರ ಅವರ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪುತ್ರವ್ಯಾಮೋಹವು ಆವರಿಸಿತು. ಅದೇ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಂದು, ಇವರನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು, ಸಂಸಾರ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಸರ್ವ ಸಂಕೇತಿಕ ಸಂಸಾರವಾದಾಗ, ಪತ್ತಿಯರು ಗೌರವದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಈ ಸಾದೃಶ್ಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಅವರು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಬಲದಿಂದ ಛಾರತೀಯ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ, ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ನೀಡಿದ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯ

ಪ್ರೊ|| ವಸಂತಕುಸ್ವಗಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಅರಸೀಕೆರೆಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರಣ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಭಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಅರು ಫುಲ್ ಸೈಸ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಟೈಪ್ ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅವೇಕ್ಷಣೀಯ.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಆರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

೬. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507

ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ. ಪ್ರ.

ಬೆಳಕನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿರು. ಆ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವೇ ಇವರು ರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಹದಿನೆಂಟು ಟೀಕಾಗ್ರಂಥಗಳು. ಅಷ್ಟುಗಳಾವುವು ಎಂದರೆ:

ಶ್ರೀಗೀತಾಭಾಷ್ಯ, ಶ್ರೀಗೀತಾತಾತ್ಪರ್ಯ, ಶ್ರೀಮತ್ಕೃತ್ ಭಾಷ್ಯ, ಶ್ರೀಮದನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಮುಗ್ಯಾಪ್ಯಾ, ಈಶಾವಾಸ್ಯ ಮತ್ಸು ಮಟ್ಟಶ್ಚ ಉಪನಿಷದ್ಭಾಷ್ಯ, ಪ್ರಮಾಣ ಲಕ್ಷಣ ದ್ವಿಪದ ಪ್ರಕರಣಗಳು, ಶ್ರೀಮನ್ಮಾತೃಯ ಸುಧಾ,

ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಟೀಕಾ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲದೆ,

ಶ್ರೀಪ್ರಮಾಣಪದ್ಧತಿ, ವಾದಾಪಲೀ, ಶ್ರೀಪದ್ಯಮಾಲಾ, ಶತಾಪರಾಧಸೋತ್ರ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾನ್ಯತ ತರಂಗಿಣಿ, ಇತ್ಯಾದಿ-

ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ದಾಸರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅದೇ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಶ್ರೀಮನ್ಮಾತೃಯ ಸುಧಾಗ್ರಂಥವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಲ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದರೂ ಕಡಮೆ ಎಂದು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದೊಂದು ಸಲದ ಪಾರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ ಹೊಸ ಹೊಸ ಅರ್ಥಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅವರು ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅನೇಕಸಲ ಆನೆಯ ಮೇಲಿನ ಅಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಮೆರೆಸಿದ್ದುಂಟು. ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಇದೇನು ಸೋಚಿಗದ ವಿಷಯವಲ್ಲ.

ಇಂತಹ ಜಯತೀರ್ಥರ ಬಹುಪಾಲು ಜೀವನವು ಯರಗೋಳದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾಗಿನಾ ತೀರದ ಮಳಬೇಡದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಗಿತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಳಬೇಡದಲ್ಲಿಯೇ, ಅಪೋಭೃತೀರ್ಥರ ವೃಂದಾನನದ ಪಕ್ಕದ, ಆಗಲೇ ಅಣಿಯಾಗಿದ್ದ, ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಶರೀರಗಳಾಗಿಯೇ ಕ್ರಿ. ಶ. 1೨87ರಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾದರು. ತತ್ಕ್ಷಣ ವೃಂದಾವನವು ಇದ್ದ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಲಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ವೃಂದಾವನದ ಮೇಲೆ ಸರ್ಪದ ಚಿಪ್ಪುಗಳು ಮೂಡಿ ಬಂದುವು. ಇದೆಲ್ಲ ನಡೆದದ್ದು ಆಷಾಢ ಬಹುಳ ಪಂಚಮಿಯ ದಿವಸ. ಇಂದಿಗೂ ಆ ದಿನವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನೆನೆದು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಆರಾಧನೆಯು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ದೇಶದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಸಾವಿರದ

ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವವರೆಲ್ಲ ಐಹಕ ಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಂದವರಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಆರೋಗ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಂದವರು.

ಅಂತೆಯೇ ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರು,

ಆರ್ಥಿವಂದಾರ ವೇದಾರ್ಥ ವಿಚಾರ ಸಮರ್ಥ ಎಂದೂ,

ಕಾಮಗೇಷ್ಟರಾ ಹರಿಗೆ ಪ್ರೇಮಾಪೂರ್ಣರಾ ನೇಮ ನಿತ್ಯರಾ ನಿಷ್ಕಾಮನಾಪರ

ಎಂದೂ,

ಟೀಕಾಕ್ಷ ಜಯರಾಯರ ಸೇವಿಸಿರೋ ಸೌಖ್ಯದಿ ಜೀವಿಸಿರೋ ಆ ಕೈವಾಲಾಭಪದವೇಕ್ಷಿತ ಸುಜನರು ಮರೆಯದೆ ಹಗಲಿರಲು

ಎಂದೂ,

‘ಜ’ಯಂದು ನುಡಿಯಲು ಜಯಶೀಲನಾಗುವ ‘ಯ’ಯಂದು ನುಡಿಯಲು ಯಮನಂಜುವ ‘ತಿ’ಯಂದು ನುಡಿದರೆ ತಿಮಿರ ಪಾತಕ ಹಾನಿ ‘ರ್ಥ’ಯಂದು ನುಡಿದರೆ ತಾಪತ್ರಯ ಪರಿಹಾರ

ಎಂದೂ ಯತಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಸಾರ್ಥಕವೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಂದಲೂ, ಇವರೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಸ್ತಿ ಎಂಬ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯ ಮಾತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಅದೆಂದರೆ, ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರು, ‘ಸಾರಾಭಜಿಸಿರೋ ಟೀಕಾ ರಾಯರಂಭ್ರಿಯ, ತೋರ ಪಾತಕಾಂಬುಧಿಯ ಪಾರುಮಾರ್ಕರ’ ಎಂದು ಹೃದಯ ಸ್ಪರ್ಶಿಯಾಗಿ ತಾಳಮೇಳದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡಿ ಕುಣಿದಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಒಂದಾದರೂ ಕೃತಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈವರೆಗೂ ಏಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು. ಅವರು ಬದುಕಿದ್ದು ಬಾಳಿದ್ದು ಕರ್ನಾಟಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಬರೆದಿರಬಹುದಾದ ತಿಳಿಗನ್ನಡದ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಇನ್ನೂ ಏಕೆ ನಡೆದಿಲ್ಲ ಎಂದು! ಈ ದಿವಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಶೋಧಕರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಹೂತಿರುವ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಬಯಲಿಗೆ ತಂದರೆ ಕನ್ನಡ ತವನಿಧಿಯ ಮೌಲ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆಂಬ ಆಸೆ. ಹೊಸ ಆಯಾಮ ದೊರೆತೆಂಬ ಆಸೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಟೀಕಾ ರಾಯರು ಬೇಗ ಪ್ರೇರಕರಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.



ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ ಆನಂದ ವಾದರೂ ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ಬರುವ ನೀತಿಯು ಮಹತ್ಯವಾದುದೇ. ಕಾವ್ಯಗಳು ಯಶಸ್ಸು, ಅರ್ಥ, ವ್ಯವಹಾರಜ್ಞಾನ, ಶಿವೇತರಕ್ಷಣೆ, ಸದ್ಭಕ್ತಿಪರನಿವೃತ್ತಿ, ಕಾಂತಾ ಸಂಮಿತ ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ನೀಡಿ ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಮೀಮಾಂಸಕರು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಕೇವಲ ನೀತಿಬೋಧಕವಾಗಿರಬಾರದು. ನೀತಿಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾದರೆ ಕಾವ್ಯಭಾವದಿಂದ ವಂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಬರಿಯ ನೀತಿಬೋಧಕ ಕೃತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂಶದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಮಾಡಿಬರಬೇಕು. ಆ ಮೂಲಕ ರಸಾಸ್ವಾದನೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವೆನಿಸಿದ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತು, ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತದಂಥ ಕೃತಿಗಳಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ನೀತಿಯನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳಾದ ನೀತಿದ್ವಿಷಷ್ಟಿಕಾ (ಸುಂದರ ಪಾಂಡು), ಶತಕತ್ರಯ (ಭರ್ತೃಹರಿ), ಶಂಕರರ 'ನೋಹಮುಗ್ಧರ', ಜಲ್ಮಣನ 'ಮುಗ್ಧೋಪದೇಶ' - ಮುಂತಾದವುಗಳ ಉದ್ದೇಶ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಧರ್ಮ, ನೀತಿ, ತತ್ತ್ವ, ಒಳಿತು ಕೆಡುಕುಗಳ, ಸ್ವಾರ್ಥ-ತ್ಯಾಗಗಳ, ಹಿತ-ಅಹಿತಗಳ, ಸದ್ಗುಣ-ದುರ್ಗುಣಗಳ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮದಿಂದಾಗುವ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕೇಳಿದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವುದಂತೂ ಖಂಡಿತ. ಅದಕ್ಕಾಗೇ ಗ್ರೀಕ್ ದಾರ್ಶನಿಕ ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಕಾವ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ 'ಕಥಾರ್ಸಿಸ್' ಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಅವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಸೂತಕ ಕಳೆದು ಸದ್ಭಾವನೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಸಾರಿದನು. ಕವಿ ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಯವರು

ಮೇವಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಲೋಕ
ಸಂತಿಗಳೆಲ್ಲ
ಹಾದಿ ತೋರಲು ನಿಶೆಯೊಳುರಿವ
ಸಂಜುಗಳು

ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕೃತಿಗಳ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಾದ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಕುವೆಂಪು ರವರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನವರೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮಾನವನ ಒಳತನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಬಂದಂಥವು. ಅದರಿಂದಲೇ ಕುವೆಂಪು "ಸಾಹಿಗಂ ಉದ್ಧಾರವಿಹುದೈ ಈ ಜಗದ್ವ್ಯಾಹ ರಜನೆಯಲಿ" ಎಂದು ಸಾರಿದ್ದು. ಕನ್ನಡದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಸಂಸಭಾರತ,

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ನೀತಿಶತಕ ಬರೆದ ಭರ್ತೃಹರಿ ಮಾನವರನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವಿಧದವರನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. 1. ಪರಹಿತ ಸಾಧಿಸುವ ಸತ್ಪುರುಷರು. 2. ಸ್ವಹಿತ - ಪರಹಿತ ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯರು. 3. ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಪರಹಿತ ಕೆಡಿಸುವವರು (ನೀ ಜರು). 4. ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ಪರಹಿತ ಕೆಡಿಸುವವರು (ರಾಕ್ಷಸರು). ಈತ ಹೇಳುವಂತೆ ಸಜ್ಜನರು ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಪರೋಪಕಾರಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಮಹಾತ್ಮ' ಎನ್ನಿಸುವವನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯಕೆ, ಗುಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ, ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಗೌರವ, ವಿದ್ಯೆಯ ವ್ಯಸನ, ಹೆಂಡತಿಯಿಂದಲೇ ರತಿಸುಖ, ಜನಾಪವಾದದ ಭಯ, ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರ

ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನೀತಿಯ ಮಹತ್ವ

ಆದಿಪುರಾಣ, ಗದಾಯುದ್ಧ. ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ, ಪಂಚತಂತ್ರ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ, ವಜ್ರನಸಾಹಿತ್ಯ, ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಭಾರತ, ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ, ನೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ, ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ, ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧದಂಥ ಕಾವ್ಯಗಳು ಮಾನವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿ-ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರಿ ನಮ್ಮ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತೆರೆಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ. ನೀತಿ ಬೋಧಕ ಕೃತಿಗಳಾಗಿ ಸೋಮೇಶ್ವರಶತಕ, ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿ, ಗಳಂಥವು ಬಂದವು.

ನೀತಿ ಎಂದರೆ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಸಾಗಲು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ಸಾರ, ಹಾಗೂ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಮಾರ್ಗ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯದಿರುವುದು. ಸರಿತಪ್ಪುಗಳ ವಿವೇಚನೆಯ, ಪಾಪಪುಣ್ಯ, ಧರ್ಮ-ಅಧರ್ಮಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಮನೋಸಂಹಿತೆ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಪ್ರಕೃತ ಇಂಥ ಸಕಲ ಗುಣಸಂಪನ್ನರು. ಅಲಭ್ಯರೆನಿಸಿದರೂ, ಪ್ರಾಚೀನರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈ ಗುಣಗಳು ಸಹಜವಿದ್ದವು. ಉದಾ, ನಮ್ಮ ಋಷಿಗಳು, ಪರಮಹಂಸ, ಗಾಂಧಿಯಂಥವರು. ಭರ್ತೃಹರಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾನವ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಸ್ಥೈರ್ಯವಂತನಾಗಿ ಸಿಂಹದಂತೆ ಹೋರಾಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿವೇಚನೆಗೊಳ್ಳುವ ಜ್ಞಾನ ಮುಖ್ಯ. ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಮೂರ್ಖನಾಗಿ ಅಂಥವರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೋಭೆಗೆ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಇಂಥವರ ಸಹವಾಸ ಎಂದಿಗೂ ಸಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆತ ಹೇಳುವುದು;

ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಪಾಂಡುರಂಗ

ವರಂ ವರ್ವತ ಮರ್ಗೇಷು
ಭ್ರಾಂತಂವನ ಹರೈಃಪಹ
ಮಾ ಮೂರ್ಖ ಜನ ಸಂಸರ್ಗಃ
ಸುರೇಂದ್ರ ಭವನೇಷ್ಯತಿ

ಇಂದ್ರನ ಅಮರಾವತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ
ತಿಳಿಗೇಡಿಗಳ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ
ಪಟ್ಟದವಿಯ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೇಡರ ಸಂಗಡ
ಹಿಡಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಲೇಸು.) ಮಾನವ

ಅಲಸಿಯಾಗಬಾರದು. ಇಂಥವನು
ಉನ್ನತಿ ಸಾಧಿಸದೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.
ಮೈಗಳ್ಳತನವು ಮಾನವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ
ಹುದುಗಿರುವ ಕಡು ವೈರಿಯು. ಇದೇ ಅವರ
ಉನ್ನತಿಗೆ ಅತಂಕವನ್ನೊಡ್ಡುವುದು,
ಉದ್ಯಮದಂತೆ ಎಳ್ಳೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ
ಕೊಡುವ ಬೇರೆ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ. ಈತ ಎಂದಿಗೂ
ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನೀತಿ
ಮಾತುಗಳು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯವಾದವು.

ಭರ್ತ್ಯಹರಯಂತೆಯೇ ಸೋಮೇಶ್ವರನೂ
ನೀತಿ ಪ್ರಜೋಧಕನು, ಮನುಷ್ಯ ನೈತಿಕ
ಚಾಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ರೀತಿ
ನೀತಿಗಳಲ್ಲದ ನಡತೆ, ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿ, ಕೀಳು
ಜನರ ಸಹವಾಸ, ಹಾಳುಮನೆ, ದುರ್ವ್ಯಸನ
ಗಳು, ಆರಂಭಶೂರತನ, ಸಾಲದ ದೊರೆತನ
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿರರ್ಥಕವಾದುವು. ಹೀಗಾಗಿ
'ನೀತಿ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದವನು ಮಗನೇ, ಸದಾಚಾರ
ವಿಲ್ಲದವನು ಮುನಿಯೇ' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ
ಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ದುರಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು
ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ಅದರಲ್ಲೂ ಸವತಿಯರ
ಜಲ್ಲಾಟ, ಸಾಲಮಾಡುವುದು, ಮಧ್ಯಪಾನ,
ಸೂಳೆಯರ ಮಾಟ, ಬಿಟ್ಟು ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ
ದೂಟ, ಜೂಜಿನವಂಜನೆ - ಇವು ಮೊದಲು
ಸವಿಯಾದರೂ ನಂತರ ಕಷ್ಟದಾಯಕ
ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು
ಮೀರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಮನೋನಿಯಂತ್ರಣ
ವನ್ನು ಹದಗೆಡಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು.
ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
'ಮನದ ಮುಂದಣಿ ಆಸೆಯೇ ಮಾಯೆ'
ಎಂದದ್ದು. ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಯವರು ಮಾನವ
ಯಾವರೀತಿಯ ಕಠಿಣ ತಪವಾಚರಿಸಿದರೂ
ಮನೋ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಷ್ಟ ವೆನ್ನುತ್ತ

ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಅರ್ಚನಾ ಯೋಜನೆ

ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೈವನಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು
ಅರ್ಚಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದವರು
ಹೊಸದಾಗಿ ಬಾಲಾರ್ಜಿ ಅರ್ಚನಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಾಗುವುದು ಹೇಗೆ?

ನೀವು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದೆಂದರೆ ಇಂಡಿಯನ್ ಓವರ್‌ಸೀಸ್
ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮೂಲಕ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಿಗೆ ರೂ 5588-00 ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.
ಇದರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನೀವು
ಬಯಸಿದ ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವ ಮಹ
ದ್ಭಾಗ್ಯ ನಿಮ್ಮದಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಹಣ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 15000 ರೂ ಗಳಾಗಿ
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸೇರುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಈ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ತೃಪ್ತಿಯೂ ನಿಮಗೆ ದೊರೆ
ಯುತ್ತದೆ.

ಸೌಲಭ್ಯಗಳು:

ಅರ್ಚನೆಯ ದಿನದಂದು ದಾನಿಗಳಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ
ಸೌಕರ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಂಪತಿಗಳು ಅರ್ಚನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ
ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕುಟುಂಬದ ಮೂವರಿಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತದರ್ಶನ,
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರ್ಶನವುಂಟು. ಜೊತೆಗೇ ಉತ್ತರೀಯ ಅಥವಾ ಕುಪ್ಪುಸದ
ಕಣ, ಪ್ರಸಾದಗಳುಂಟು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಮನೆಯತೊರೆದೋಡಲೇಂ

ವನಗುಹೆಯ ಸಾರಲೇಂ

ಮನವನುಗ್ರ ತಪಗಳಿಂದ

ಬಂಧಿಸಲು ಏನು

ಸಾಜಗಳ ನರಸಿ ನೀನೂರೂರಲದಡೇಂ

ಮನವು ಸುಮ್ಮನೇ ಇಹುದೇ

ಎಂದು ಮನೋಚಾಂಪಲ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿ
ಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನ ವಾಸನೆಗಳು
ನಮ್ಮ ಹಸಿವನ್ನು ಕೆಣಕುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಕ್ಕೆ
ಭೋಜನವ ನೀಡದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ.
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮನವನ್ನು, ಹೃದಯವನ್ನು
ಸಮಾಧಾನಿಸುವ ನಯದಿಂದ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿರಿಸ
ಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಕಾನಂದರು 'ಶಕ್ತಿಯೇ ಜೀವನ
ದುರ್ಬಲತೆಯೇ ಮರಣ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
ವಜನಕಾರರೂ ಮನೋಚಾಂಪಲ್ಯವನ್ನು
ತಿಳಿಸುತ್ತಾ 'ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣು

ನೋಡಯ್ಯಾ' ಎಂದೂ 'ವಿಷಯವೆಂಬ ಹಸುರನೆನ್ನ ಮುಂದೆ ಪಸರಿಸದಿರಯ್ಯಾ, ಎಂದೂ ದೇವರಲ್ಲಿ ಮನಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮಾನವನ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗುವುದು ಜಾತಿ ಎಂಬ ಗೋಡೆ. ಕೇವಲ ಜಾತಿಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಳಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ದ್ವೇಷದ ಬೀಜ ಜಾತಿ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಯವರು 'ಒಂದೆ ಗಗನವ ಕಾಣುತ್ತೊಂದೆ ನೆಲವನು ತುಳಿಯ ತೊಂದೆ ಧ್ಯಾನವ ನುಣ್ಣುತ್ತೊಂದೆ ನೀ-ಗುಂಡಿದು ಒಂದೆ ಗಾಳಿಯನುಸಿರ್ದ ನರಜಾತಿ ಯೊಳಗೆಂತು ಬಂದುದೀ ವೈಷಮ್ಯ' ಎಂದು ಬೇಗುದಿಗುಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕವಿಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಜಾತಿವಾದಿಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ:-

ಉತ್ತಮರು ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳೆತ್ತಿಹರೆ
ಜನ್ಮವನು
ಉತ್ತಮರು ಅಧಮರೆನಬೇಡ-
ಹೊಲೆಯಿಲ್ಲ

ದುತ್ತಮರು ಎಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ
ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ವಜನಕಾರರು 'ಕೊಲುವನೇ ಮಾದಿಗ ಹೊಲಸುತಿಂಬುವನೆ ಹೊಲೆಯ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ರಾಘವಾಂಕನು 'ಅತಿ ಹುಸಿವ ಯತಿಹೊಲೆಯ, ಹುಸಿಯದಿಹ ಯತಿ ಉನ್ನತ ಯತಿವರನು' ಎಂದು ಗುಣ-ಕರ್ಮ ಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಳೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಕಾಪಟ್ಟದಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ವೇಷತೊಟ್ಟು ಅಪಾಧಭೂತಿಗಳನ್ನು ಸಾಧು-ತರಣರೂ ಟೀಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪುರಂದರದಾಸರು ಇಂಥವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು 'ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು ನಮ್ಮ ಪದುಮ ನಾಭನಲಿ ಲೇಶಭಕುತಿ ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ನೇರವಾಗೇ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡ ದೇವರ ಸಂಕುಚಿತ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದು ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಯವರು 'ದೇವರೆನ್ನುವುದೇನು ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ಗವಿಯೇ, ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದರ ಒಟ್ಟೆಲ್ಲ ಹೆಸರೇ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ವಜನಕಾರರು 'ಕಲ್ಲುಮನೆಯ ಮಾಡಿ, ಕಲ್ಲುದೇವರ ಮಾಡಿ ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲಿನಲಿ

ಕಡೆದರೆ ದೇವರೆತ್ತ ಹೋಗರೋ' ಎಂದು ಡಾಂಭಿಕರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣ ನವರು 'ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದ ಮಾಡಬಾರದು ಅದು ಗರಗಸದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತ ಕುಯ್ಯುದು ಬರುತ್ತ ಕುಯ್ಯುದು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಶೋಧನೆಗೆ ತೊಡಗಿಸುತ್ತಾ

ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯ
ಇದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ
ಹೊಸಿಲಲ್ಲಿ ಹುಲು ಹುಟ್ಟಿ
ಮನೆಯೊಳಗೆ ರಜ ತುಂಬಿ
ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯ
ಇದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ
ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಹುಸಿ ತುಂಬಿ
ಮನೆಯೊಳಗೆ ವಿಷಯ ತುಂಬಿ
ಮನೆಯೊಳಗೆ ಮನೆಯೊಡೆಯನಿಲ್ಲಾ

ಎಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವವಿಮರ್ಶೆ ಹಿಳಗು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ 'ಆತ್ಮಾನಂ ವಿದ್ಧಿ' ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿ-ಎಂಬುದದಿಂದ ನಮ್ಮ ಹಿಳಗನ್ನು ಅರಿತರೆ ನಮ್ಮ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬಸವಣ್ಣ 'ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ ನಿಮ್ಮ ಮನವ ಸಂತ್ಯೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ ನಿಮ್ಮ ತನುವ ಸಂತ್ಯೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು. ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ ವಜನಕಾರರು ಸ್ವರ್ಗ-ನರಕವೆಲ್ಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾವೇ ಕಾಣಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಾನವೀಯವಾಗಿ ಲೋಕಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಬದುಕಲು ಹೇಳಿದರು.

ಆಧುನಿಕ ಸಂತ ಯೋಗಿಗಳೂ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದರು. ಮಾನವ ಶ್ರಮ ಪೂರ್ಣ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಬೇಕು ಎಂದು ಜಗದಾತ್ಮಾನಂದಜೀ ಬದುಕಲು ಕಲಿಯಿರಿ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದರು. ಅವರು 'ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೆಲುವು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಸಿಗುವುದು ಶಬ್ದಕೋಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ಉದ್ಯೋಗವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡುವ ದುಡಿಸು

ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅನಂವವ ಬಗ್ಗಿಯನ್ನು ಕಾಣುವ ಉಪಾಯ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವ ನೈರಾಶ್ಯ ಮನೋಭಾವ, ದೈನ್ಯ, ಕೇಳರಿಮೆ, ದುಃಖ, ದಾರ್ಬಲ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಇದು ಗೊತ್ತುಗುರಿ ಇಲ್ಲದ ಬದುಕಿನಿಂದ ನಾವು ಸಂಪಾದಿಸುವಂಥದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ. ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಮುಖ್ಯ. ನಮ್ಮ ಬದುಕೇನೂ ಶಾಶ್ವತವಾದುದಲ್ಲ.

ಮಾನವನ ಸ್ವಯತ್ನದ ಜೊತೆ ದೈವ ಸಹಾಯವೂ ಒದಗಿ ಫಲ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಕುರುಪತಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಬಲವಿದ್ದರೂ 'ದೈವಬಲವಿಲ್ಲ ಆಜಿಗೆ' ಎಂಬಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಲೇಖಕರು ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯಸ್ವಯತ್ನ, ಏಳನೆಯದು ದೈವಕೃಪೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. 'ಮಾನವ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ನಾನಾ ನಾಗರಿಕತೆಗಳು ನಾಶವಾದದ್ದು ಆಂತರಿಕ ನೈತಿಕ ಕುಸಿತದಿಂದ' ಎಂಬ ಟೀಕೆಯಿಂದ ಮಾತನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆಂತರಿಕ ನೈತಿಕತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೂ ಉಳಿಯಲಾರದು.

ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಬದುಕಬೇಕಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಯವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ,

ಹುಲ್ಲಾಗು ಬೆಟ್ಟದಡಿ ಮನೆಗೆ
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗು
ಕಲ್ಲಾಗು ಕಷ್ಟಗಳ ವಿಧಿಯು
ಮಳೆಸುರಿಯು
ಬೆಲ್ಲಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನದುರ್ಬಲರಿಗೆ
ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು
X X X
ತರಣು ವೋಗು ಜೀವನ
ರಹಸ್ಯದಲಿ ಸತ್ಯದಲಿ
ತರಣು ಜೀವನವ ಸಮವೆನಿಸ ಯತ್ನದಲಿ
ತರಣಾಂತರಾತ್ಮ ಗಂಭೀರ
ಪ್ರಶಾಂತಿಯಲಿ

ತರಣು ವಿಶ್ವಾತ್ಮದಲಿ
ಎಂದು ನಂಬಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಇಂಥ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಮಾನವ ಪ್ರಜ್ಞೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತ ಮಾಡುತ್ತದೆ.



ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- * ಸ್ಥಳೀಯ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪಂಚಾಂಗ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೋಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ವರ್ಷಾಡು.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಬೋರ್ಡ್‌ನವರ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು
- * ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಪಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ. ಗೋವಿಂದ ಪ್ರಸಾದ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್,
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ. ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- * ಪಂಡಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಯಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ವರ್ಷಾಡುಗಾಗಿ ಪೇಷ್ಯಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನಿಕೆ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಹೇ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾ ಮಮ ಚಿತ್ತಭೃಂಗಃ |
ಯಾಯಾತ್ಕದಾಪಿ ಭಗವಚ್ಚರಣಾರವಿಂದೇ |
ದೇವಾದಿ ಪುಷ್ಪವಿಶಿಂ ಕೃಪಯಾ ತದಾನೀಂ |
ವೀಕ್ಷ್ಯ ವಾಮನಯನೇನ ನಿಜಂ ಪದಾಬ್ಜಂ ||

ಉದ್ಧವಗೀತೆ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ಉದ್ಧವನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ, ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು. “ಹೇ! ಉದ್ಧವಾ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕಿ ದ್ವಾರಕೆಯನ್ನು ಮುಳುಗಿಸುವುದು. ನಾನು ಯಾವಾಗ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗುವನೋ ಇನ್ನೂ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಕಲಿಯು ಭಾವಿಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ನೀನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಚಾರದಲ್ಲೆ ನಿರತನಾಗು. ವೇದ ಐಹಿತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಮಾಡಿ ಸರ್ವಭೂತದ ಯಾಪರನಾಗರು. ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಮೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಇದ್ದರೆ, ನೀನು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯುವೆ” ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು.

ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾದ ಉಪಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಉದ್ಧವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು.

“ಹೇ! ಉದ್ಧವಾ! ಮಾನವನಿಗೆ ಸುಶಿಕ್ಷಿತವಾದ ಅವನ ಮನಸ್ಸೇ ಗುರುವು. ಅವನು ಜನ್ಮತಾಳದ ಮೇಲೆ ಚಿದಚಿತ್ ಈಶ್ವರ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪರಮಾತ್ಮೋಪಾಸನ ರೂಪವಾದ ಯೋಗವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದವನು ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯುವನು. ಆದರೆ ಇಂತಹವರು ಬಹುಮಂದಿ ದೊರೆಯಲಾರರು. ಮಹಾತ್ಮರು ಇಂತಹವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವರು. ಸಾ ಮಾ ನ್ಯ ವಾ ಗಿ, ಮಾನವರು ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ, ಆಯುಸ್ಸು, ಕೀರ್ತಿ, ಸಂಪತ್ತು, ಮುಂತಾದ ಐಹಿಕ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು” ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಿಳಿಸಿದನು.

“ಜೀವನು ಪ್ರಕೃತಿಗುಣ ಪರಿಣಾಮರೂಪನು. ಶಬ್ದಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸತಕ್ಕವನು. ಹೀಗೆ ಜೀವನು ಸತ್ತಾದಿಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಮರೆಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಾಗ ಮುಕ್ತನಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತನಾದ ಈಶ್ವರನು ತನ್ನ ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಜೀವನನ್ನು ಬದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂದು ಉದ್ಧವನು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡುವನು.

“ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನಿತ್ಯ, ಮುಕ್ತನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಬಲಿ ಭ್ರಮೆ. ಇದು ವಾಸ್ತವವಲ್ಲ. ಮಾಯೆಯು ನನ್ನ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಜೀವನಿಗೆ ಶೋಕ, ಮೋಹ, ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳು, ಮತ್ತು ದೇಹಪ್ರಾಪ್ತಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. ವಿದ್ಯೆ, ಅವಿದ್ಯೆ-ಎರಡೂ ನನಗೆ ಶರೀರವಿದ್ದ ಹಾಗೆ. ವಿದ್ಯೆ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಉಪಾಸನೆ, ಅವಿದ್ಯೆ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಆಜ್ಞತೆ. ಇದು ನನ್ನ ಅಂಶರೂಪವಾದ ಜೀವನಿಗೂ ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಬರುವುದು, ಆದರೆ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ದೊರೆಯುವುದು” ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಿಳಿಸಿದನು.

“ಹೇ! ಉದ್ಧವಾ! ಹಾಲಿಲ್ಲದ ಪಶು, ದುರ್ವಾರ್ಗ ಪ್ರವರ್ತಕನಾದ ಪುತ್ರ, ದುಃಖ ಹೇತುವಾದ ದೇಹ, ದುಷ್ಟಳಾದ ಪತ್ನಿ, ಸತ್ತಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡದ ದಾನ-ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಮೋಷಿಸಿದವನಿಗೆ ದುಃಖ ಪರಂಪರೆ ತಪ್ಪದು. ವಿನೇಕಿಯಾದವನು ನನ್ನ ವಿಚಾರ ವಿನಹ ಬೇರೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವನು. ನನ್ನ ವಿಷಯವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನು. ನನ್ನನ್ನು ಕೀರ್ತನೆಮಾಡಿ ಸ್ಮರಿಸುವನು. ಹೇ! ಉದ್ಧವಾ! ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಕನೆಂದೂ, ಪ್ರಾಪ್ಯನೆಂದೂ, ರಕ್ಷಕನೆಂದೂ ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡುವನೋ ಅಂತಹವನಿಗೆ ನಾನು ಎಲ್ಲ ಭಯವನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ನನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು” ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು.

“ಹೇ! ಪ್ರಭೂ! ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮಾ || ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿಯಾದವನು ಸದಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಹೇಗೆ, ಎಲ್ಲಿ, ಯಾವ ರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು” ಎಂದು ಉದ್ಧವನು ಕೇಳಿದನು.

“ಹಳ್ಳತಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲದ ಸಮವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆರಿಸಿ ದರ್ಭೆ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ, ಅಥವಾ ಮಣಿ ಮುಂತಾದ ಆಸನವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಪದ್ಮಾಸನ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮೈಯನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ,

ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು, ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮೂಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಬೇಕು. ಪೂರಕ, ಕುಂಭಕ, ರೇಚಕಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾಗುವುದು. ಓಂಕಾರದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದ ನನ್ನನ್ನು ಅವನು ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಶ್ಯಾಮಲವಾದ ಮೈ. ಸುಂದರವಾದ ಮುಖ. ನೀಳವಾದ ನಾಲಿಗೆಗಳು. ಸೊಗಸಾದ ಮತ್ತು ನಯವಾದ ಕೊಡಲು. ನುಣುಪಾದ ಕನ್ನೋಟಗಳು. ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಗಳು, ಶ್ರೀವತ್ಸವೆಂಬ ಮಣ್ಣೆ, ಕಂಠಚಕ್ರಗದಾ ಪದ್ಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾಲಿಗೆಗಳು, ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಿರೀಟ, ಕೇಯೂರ ಕಟಕ ಕಟಕ ಸೂತ್ರಾದಿ ಅಭರಣಯುಕ್ತವಾದ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಗುಮುಖ. ಇಂತಹ ಸುಂದರ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡು, ಸರ್ವನಿಯಾಮಕನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಇರುವವನಿಗೆ ಯಾವ ವಿಷತ್ತು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿರುವುದು. ಶಾಂತ ಚಿತ್ತ ದೊರೆಯುವುದು. ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು” ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು.

ಅನಂತರ ಉದ್ಧವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವನು. “ಹೇ ಪ್ರಭೂ! ನೀನು ಆದಿ ಅಂತ್ಯರಹಿತನು. ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಆದಿ ಭೂತನು. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಉಪಾಸಿಸುವರು. ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿ ವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿರುವೆ? ಹೇ! ಅಚ್ಯುತಾ ಸ್ವರ್ಗಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನಿನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳು ಯಾವುವು? ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಉದ್ಧವನು ಬೇಡಿದನು.

“ಹೇ! ಉದ್ಧವಾ! ಹಿಂದೆ ಅರ್ಜುನನಿ! ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನೇ ನೀನು ಈಗ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ನಾನು ಸತ್ತಾದಿ ಗುಣವುಳ್ಳವನು. ನಾನೇ ಕಾಲನು, ಮಹತ್ವಗುಣವುಳ್ಳವನೂ, ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜೀವನೂ ನಾನೇ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೂ, ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಂಗಾರ್

ಪ್ರಣವವೂ ಸಾನೇ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ, ಅಪ್ಸರಸುಗಳಲ್ಲಿ ಹವ್ಯವಾಹನನೂ, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವೂ, ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೃಗುವೂ, ರಾಜರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನುವೂ, ದೇವರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾರದನೂ, ಧೇನುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮಧೇನುವೂ, ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಗರುಡನೂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷನೂ, ಪಿತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಕಮನೂ ಸಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು. ಉದ್‌ವಾ! ಹಾಗೆಯೇ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನೂ, ಅನೆಗಳಲ್ಲಿ ಐರಾವತವೂ, ಕುದುರೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಚೈಶ್ರವಸೂ, ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರವೂ, ದಂಡಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಯಮನೂ, ಸರ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸುಕಿಯೂ, ನಾಗಶ್ರೇಷ್ಠರಲ್ಲಿ ಅದಿಶೇಷನೂ, ವೃಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಹವೂ, ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯೂ ಸಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು.

“ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪುರೋಹಿತರಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠನೂ, ವೇದ ನಿಷ್ಕರಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ, ಸೇನಾಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಕಿಮನೂ, ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವೂ, ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥವೂ, ಆಯುಧಗಳಲ್ಲಿ ಧನಸ್ಸೂ ಸಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು. ಉದ್‌ವಾ! ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಗುಣಗಳು ನೆಲಸಿರುವುವೋ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳಿರುವುವೋ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿ ವಿಶಿಷ್ಟವೆಂದು ತಿಳಿ.” ಎಂದನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ.

“ಹೇ! ದೇವಕೀನಂದನಾ! ಮೋಕ್ಷಸಾಧನಗಳೆಲ್ಲವು ನಿಯಮ ಶಮಾದಿಗಳು. ಕಾರಣ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಎಂತಹದು? ಯಮ, ನಿಯಮ ಎಂದರೇನು? ಶಮಾದಿಗಳು ಯಾವುವು? ಸನ್ಮಾರ್ಗ, ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಗಳ

ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗಿದೆ? ಧನಿಕನಾರು? ದಂದಿ ನಾರು? ಕೃಷಣನಾರು? ಭಕ್ತಿಸಾಧನಗಳ ಯಾವುವು?”- ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಉದ್‌ವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬೇಡಿದನು.

“ಇತರರಿಗೆ ದ್ರೋಹಮಾಡದೆ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿತಮಾಡುವುದು, ಪರರ ಸ್ವತ್ತು ಅಪಹರಿಸದಿರುವುದು, ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿಆಸೆ ಹೊಂದದಿರುವುದು, ನಿಷಿದ್ಧಕಾರ್ಯ ಮಾಡದಿರುವುದು, ನೇಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ, ಪರಸ್ಪ್ರೀವರ್ಜನೆ, ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸು ತಾಳಿಕೆ, ಪಾಪಭೀತಿ-ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಯಮಗಳು.

“ಅಂತಃಕೃದ್ವಿಜಪ, ತಪಸ್ಸು, ಹೋಮ, ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ, ದೇವತಾಪೂಜೆ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ, ಪರೋಪಕಾರ, ಆಚಾರ್ಯಸೇವೆ - ಮುಂತಾದುವು ನಿಯಮಗಳು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಶಮ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಆಡಗಿಸಿಡುವುದು, ಮತ್ತು ದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ತಿತಿಕ್ಷೆ ಕಾಮವನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯುವುದು ಧೃತಿ. ಭೂತದ್ರೋಹ ಮಾಡದಿರುವುದು ದಾನ, ಭೋಗಾವೇಕ್ಷೆ ಮಾಡದಿರುವುದು ತಪಸ್ಸು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಐಕ್ಯ. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಾನು ಕರ್ತೃ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಶಾಂತ. ಕರ್ಮಫಲ ತ್ಯಜಿಸುವುದು ತ್ಯಾಗ. ಸತ್ತ್ವಗುಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವುದು ಸ್ವರ್ಗ. ತಮೋಗುಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವುದು ನರಕ. ಗುಣಾತ್ಮನು ಧನಿಕನು.

“ತುಚ್ಛ ಭಾವನೆಯುಳ್ಳವನು ದಂದಿನು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರದವನು ಕೃಷಣನು.

ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹೋಗದಂತೆ ನಿಗ್ರಹಿಸುವನು ಪ್ರಭುವು. ಇವೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಸಾಧನಗಳು” ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಿಳಿಸಿದನು.

“ಹೇ! ವಾಸುದೇವಾ! ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಯೋಗವಿಷ್ಣುಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಇನ್ನೂ ಕಷ್ಟ. ಅತಾಯಾಸವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯ ಇದ್ದರೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಉದ್‌ವನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

“ಹೇ! ಉದ್‌ವಾ! ಬಹು ಸಾರವತ್ತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವವನು, ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧ್ಯಗಳು ನನ್ನ ಆರಾಧನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸ್ವಾವಿಧ ಮನೋಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶನಮಾಡಿ, ನನ್ನ ಭಕ್ತರ ಸಂಗಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವ ಫಲವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಧರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿಷ್ಪಯೋಜನ ಎಂದು ತೋರಿಬರುವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ನನ್ನನ್ನೇ ಕುರಿತು ಮಾಡಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವೂ ಕೂಡ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಫಲ ಕೊಡುವವು.

“ಹೇ! ಉದ್‌ವಾ! ಕಂಪನನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಭಯದಿಂದಲೂ, ಗೋಪಸ್ತ್ರೀಯರು ಮೋಹದಿಂದಲೂ, ಶಿಶುಪಾಲನು ದ್ವೇಷದಿಂದಲೂ, ಉತ್ತಮ ಫಲ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲವೇ? ಹೇ! ಉದ್‌ವಾ! ನಿನ್ನಂತಹ ಭಕ್ತರಿಗೆ, ಸಕಲ ಪುರುಷಾರ್ಥವೂ ಸಾನೇ. ಅನನ್ಯ ಶರಣಾದವರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದು ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪ. ಯಾರು ತನ್ನ ರಕ್ಷಣಾ ಭಾರವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿ, ತಾನು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಆರಾಧನೆಗಾಗಿ ಎಂದು ಭವಿಸುತ್ತ, ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವನೋ ಅಂತಹವನು, ನನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಪಡೆಯುವನು” ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು.

ಅನಂತರ ಉದ್‌ವನು, ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಸಾಧ ಕೃಷ್ಣನ ಮುಂದೆ ಕೃಮುಗಿದು ನಿಂತು, “ಹೇ! ಪ್ರಭೋ! ವಾಸುದೇವಾ! ನನ್ನ ಮೋಹ ಹೋಯಿತು. ಪರಮ ಕೃಪಾಳುವಾದ ನೀನು ನಿನ ಭಕ್ತನಾದ ನನಗೆ ಕ್ಷಮೆಮಾಡಿದೆ ಜ್ಞಾನ ದಾನ ಮಾಡಿದೆ. ಹೇ! ಯೋಗೀಶ್ವರಾ! ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಭಕ್ತಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು” ಎಂದು ಉದ್‌ವನು ಹೇಳಿದನು. ಅನಂತರ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ತಪೋ ನಿರತನಾಗಿ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆದನು. ★

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಲಾಡು

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿಗಿನ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರಸಾದವಾದ ಲಾಡು ಈಗ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಈ ಲಾಡು ಐಕ್ರಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಉಂಟು ಮಾಡಿರುವ ಕಾಂಟರಿನಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಕಾಂಟರ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕಾಲ: ಬೆ. 9 ರಿಂದ 1 ವರೆಗೆ

ಮ. 3 ರಿಂದ ಸಂ. 7 ವರೆಗೆ

ಬೆಲೆ: ರೂ. 3—00 (ಪ್ರತಿ ಲಾಡು)

ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಮಾತು. ಕನುಲಾ ಸನದಲ್ಲಿ ಪೀಠಕ್ಕನಾಗಿದ್ದ ಲೋಕಪಿತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಕಲ್ಪವೊಂದು ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಆಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಪುರು ಸುಂದರಿ ಪೋಡಿಸಿಯು ಪ್ರಕಟವಾದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಾನಸ ಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಇವಳ ಹೆಸರು ಸಂಧ್ಯಾ ಎಂದಾಯಿತು.

ಉತ್ತಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕನ್ಯೆಯಾದುದರಿಂದ ಸಂಧ್ಯಾಳ ಸಂಪೂರ್ಣಗಮನವು ದಾರ್ಶನಿಕ, ತಾತ್ವಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕಡೆಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಲು ಚಂದ್ರಭಾಗಾ ಪರ್ವತವನ್ನೇ ರಿದಳು. ಆದರೆ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವ ರೀತಿ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಮಹಾತ್ಮರು ದರ್ಶನ ನೀಡಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ರೇನೋ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವರೇನೋ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸ ತೊಡಗಿದಳು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬೃಹ ಲ್ಲೋಹಿತವೆನ್ನುವ ಸರೋವರದ ಬಳಿ ಸುತ್ತಾಡ ತೊಡಗಿದಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಏನೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ವಸಿಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು.

ಸಂಧ್ಯಾಳು ಅಲ್ಲಿ ಒಂಟಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವರು ಕೇಳಿದರು “ಭದ್ರೆ, ನೀನ್ಯಾರು? ಯಾರು ಮಗಳು? ಈ ಭಯಾನಕ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಓರ್ವಳಿ ಏಕೆ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿರುವೆ? ಗುಟ್ಟಾಗಿರುವ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನ ಉದ್ದೇಶ್ಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸು.....”

ಆಗ ಸಂಧ್ಯಾಳು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನ ವಿಷಯ ವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಇದರಿಂದ ವಸಿಷ್ಠರ ಮನ ಕರಗಿತು. ಆಕೆಗೆ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪ ದೇಶಿಸಿ, ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು, ನಿಯ ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿದರು.

“ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನ ಆಗುವರೆಗೂ ಈ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ವೃಕ್ಷಗಳ ವಲ್ಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗ ಬೇಕು. ಮೌನಿಯಾಗಿ ಸದಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ತನು ಮನಗಳನ್ನು ಅದ ಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ಮನೋ ಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವನು.....”

ಹೀಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ ವಸಿಷ್ಠರು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಇದರಿಂದ ಸಂಧ್ಯಾಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು. ಅತ್ಯಂತ ಅನಂದೋತ್ಸಾಹ ಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾದಳು. ವಸಿಷ್ಠರು ತಿಳಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಚಾ-ಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸ ತೊಡಗಿದಳು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳವರೆಗೂ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದಳು. ಆಕೆಯ ವ್ರತ ನಿಯಮ ಹಾಗೂ ಸುದೃಢ ನಿಯ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಹಳ ಅಶ್ಚರ್ಯ ವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವು ಅವಳ ಇಂಗಿತದಂತೆ ಮನೋಹರ ರೂಪ ವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು. ಗರುಡಾರೂಢ ನಾದ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಿನ ಮನೋಹರ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂಧ್ಯಾಳು ಅನಂದತುಂದಿಳಿದಳು. ಜಡಳಂತಾಗಿ ಏನು ಮಾಡಲು ತೋಚದೆ ಸ್ತಬ್ಧಳಾದಳು.....ನಂತರ ಜಾಗೃತಗೊಂಡು ಪರ ಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೊಂಡಳು. ಆದರೆ ಅದೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಭಗವಂತನು ಅವಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವ



“ಭಗವನ್! ವರನೀಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು ವಂತಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಈ ಮೊದಲ ವರವನ್ನು ನೀಡು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ತೆಗೆದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯ ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಮವು ತಲೆ ಎತ್ತ ದಿರಲಿ”

ಕುಮಾರಿ ಸಂಧ್ಯಾ

ಳಿಗೆ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ, ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ದಿವ್ಯ ವಾಣಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು.

ಇದರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತಳಾದ ಸಂಧ್ಯಾಳು ಉತ್ಸಾಹ, ಸಂತಸಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೇಮ, ಭಕ್ತಿಗಳು ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದವು. ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಉರುಳಿದಳು. ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ, ಮಾಡಿ ಅವಳ ಶರೀರವು ತುಂಬಾ ದುರ್ಬಲವಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಹೃದಯವು ತುಂಬಿ ಬಂದಿತು. ತನ್ನ ಅಮೃತ ವರ್ಷಿಣೀ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಅವಳನ್ನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ದೃಢ, ಪುಷ್ಕಳ ನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ. ಸ್ನೇಹಪೂರಿತ ಮಧುರ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ,

“ಭದ್ರೆ! ನಿನ್ನ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟ ನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ವರವನ್ನು ಕೇಳು”

‘ರಘುಸುತ’

“ತಥಾಸ್ತು.....ಎರಡನೇವರ.....”

“ನನ್ನ ಪತಿವ್ರತಾ ಧರ್ಮವು ಯಾವುದೇ ಸನ್ನಿ ವೇಶ, ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಿದ್ರವಾಗದಿರಲಿ.....”

“ನೀಡಿರುವೆನು.....ಮೂರನೆ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊ.....”

“ಭಗವತ್ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪತಿಯ ವಿನಹ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೇರೆಯವರ ಸಕಾಮ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀಳ ದಿರಲಿ. ಯಾವನೇ ಪುರುಷನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಾಮಭಾವನೆಯ, ಕಾಮಪೂರಿತ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅಂತಹವನು ಈ ಗಂಡೂ ಆಗದ ಆಕಡೆ ಹೆಣ್ಣು ಆಗದ ನಿರ್ವೀರ್ಯ ನಿರ್ಲಜ್ಜ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಲಿ”

ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಭಗವಂತನು “ತಥಾಸ್ತು!” ಎಂದ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿವಾಹಿತ ತರುಣಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ವಾದ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರ ಥಮವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದವಳು ಸಂಧ್ಯಾ. ಹೆಣ್ಣು ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೈನಂದಿನ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ

ದವಳು ಸಂಧ್ಯಾ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಪುಂಸಕನ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಆಯಿತು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಮಾನಸಿಕ ಶರೀರಾತ್ಮಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ ನಡೆಸುವವರು ಈ ರೀತಿ ಆಗುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಂಧ್ಯಾಳು ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಳು.

ನಂತರ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೀಗೆಂದು ಮುಂದು ವರಿಸಿದ, “ಭದ್ರೆ! ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನೂ ನಾಲ್ಕು ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅನುಭವಿಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವೇ ಬಾಲ್ಯ, ಕೌಮಾರ್ಯ, ಯೌವನ ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆ ಅವಸ್ಥೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾಗಿ, ಅಂತ ರಿಕವಾಗಿ ಕಾಮಭಾವನೆಯು ಉದಯಿಸುತ್ತದೆ ಇದು ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಬಹಳ ಅವಶ್ಯಕ.

“ನಿನ್ನ ಸತೀತ್ವದ ಖ್ಯಾತಿಯು ಮೂರು ಲೋಕ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗಲಿ. ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ವಿನಹ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಅಂತಹವರು ನಪುಂಸಕರಾಗಲಿ. ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಬಹಳ ಭಾಗ್ಯವಂತನೂ, ತಪ ಸ್ವಿಯೂ, ಸುಂದರನೂ ಆಗಿ, ನಿನಗಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಎಳು ಕಲ್ಪಗಳವರೆಗೂ ಜೀವಿಸಿರುವವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ನೀನು ಕೇಳುವ ವರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆ

“ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನ ಮಾತನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು, ಕೇಳು! ನೀನು ಮೊದಲು ಬೆಂಕಿ ಯಲ್ಲಿ ಜಿಗಿದು ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಾರಣ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಯಾರದೊ ಕಾಮದೃಷ್ಟಿಯು ಬಿದ್ದಿದೆ ಆಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ದೇಹ ವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೊಂಡೆ. ಅದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದೂ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಭಾಗಾನದಿ ಇದೆ. ಅದರ ದಡದಲ್ಲಿ ಮೇಘಾ ತಿಥಿ ಎನ್ನುವ ಮಹರ್ಷಿಯು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುವ ಒಂದು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಡೆ ಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿಕೊ ಹೋಗು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ ಬೇಕಾದರೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ನನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೀನೀಗ ಅಗ್ನಿದೇವನ ಮಗಳಾಗಿರುವೆ. ಯಾರನ್ನು ನೀನು ಪತಿಯೆಂದು ಮನದಲ್ಲೆ ಒಪ್ಪಿರುವೆಯೋ ಅವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸು.....”

ಹೀಗೆಂದೂ ಹೇಳಿದ ಭಗವಂತನು ತನ್ನ ಪವಿತ್ರ ವಾದ ಕರಕಮಲದಿಂದ ಅವಳ ಶರೀರವನ್ನು

ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದ. ಕೂಡಲೆ ಅವಳ ಶರೀರವು ಪುರೋ ಡಾಶ (ಯಜ್ಞದ ಹವಿಸ್ಸು) ವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾ ಯಿತು. ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಮಾನವ ಮಾಂಸ ಭೋಜನ ಮಾಡದಂತೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದ. ಮುಂದೆ ಇದೇ ರೂಢಿಯಾಯಿತು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಭಗವಂತನ ಆ ದೃಶ್ಯ ನಾ ದ ನು. ಸ್ವತಃ ಸಂಧ್ಯಾಳು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವತಃ ಅದೃಶ್ಯಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಂಡಳು. ಇದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಿ, ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪವನ್ನು ಹೋಗಿ ತಲುಪಿದಳು ಆಗ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಭಾವನೆ ಇತ್ತು-‘ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದ ಪ್ರತಿರೂಪವಾದ ವಸಿಷ್ಠನು ನನ್ನ ಪತಿದೇವನಾಗಿ ರಲಿ’.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಪುರೋಡಾಶನುಯ ಶರೀರ ವನ್ನು ಪುರೋಡಾಶದ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೆ ಅಗ್ನಿದೇವ ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ಕೂಡಲೆ ಭಗವಂತನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅಗ್ನಿ ದೇವನು ಸಂಧ್ಯಾಳ ಶರೀರವನ್ನು ದಹಿಸಿ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದ. ಸೂರ್ಯನು ಆ ದೇಹವನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ ದೇವ ತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಲು ತನ್ನ ರಥದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ. ಆ ಶರೀರದ ಮೇಲ್ಪಾರ್ಶ್ವದ ಭಾಗವೆ ಪ್ರತಿದಿನದ ಪ್ರಾರಂಭ ದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದೆ ‘ಪ್ರಾತಃ ಸಂಧ್ಯಾ’ ಆಗಿದೆ. ಉಳಿದ ಕೆಳಪಾರ್ಶ್ವದ ಭಾಗವು ಸಾಯಂಕಾಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಸುತ್ತದೆ ಇದೇ ‘ಸಾಯಂಸಂಧ್ಯಾ’ ಆಗಿರುವುದು.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರಿ ಸಂಧ್ಯಾಳು ತ್ಯಾಗ ಹಾಗೂ ತಪಸ್ಸುಗಳ ಮೂರ್ತರೂಪಳಾಗಿದ್ದಳು, ಅಗ್ನಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದಳು, ಸದಾ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಾಳೆ. ಪರರಿಗಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೆ ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು ತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣೆಂದರೆ ಇತರರಿಗಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನೇ ತನ್ನ ಜೀವನಾರ್ಥ ದಿಂದಲೇ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಇದು ಎಲ್ಲ ಹೆಣ್ಣುಗಳೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯ.

ಭಗವಂತನ ವರಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಇವಳೇ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅರುಂಧತಿಯಾಗಿ ಮಹರ್ಷಿ ವಸಿಷ್ಠರ ಕೈಹಿಡಿದು ‘ಪತಿವ್ರತಾ ಶಿರೋಮಣಿ, ಧರ್ಮಪತಿ’ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಗಳಿಸಿದಳು.

[ಆಧಾರಗಳಿಂದ]

ಪ್ರಕಟನ ವಿಭಾಗ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿ ★ ‘ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ’

ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರಕಟನ ವಿಭಾಗದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ವಿವಿಧ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಜಂಟರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಐದು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾರಾಟಗಾರರಿಗೆ ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಕಮೀಷನ್ ಉಂಟು.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ
ಮೆಲ್‌ಫೆರ್ ಆಫೀಸರ್
ಸೇಲ್ಸ್‌ಮನ್
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಗುರು

ಗುರುಬ್ರಹ್ಮಾ ಗುರುವಿಷ್ಣುಃ
ಗುರುದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ ||
ಗುರುಸ್ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ
ತಸ್ಮೈ ತ್ರಿಗುರವೇ ನಮಃ ||

ಎಂಬುದು ಗುರುಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಗುರುವಿಗೆ ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕಾರಣವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾದರೆ 'ಗುರು' ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೋಡಲು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಗುಕಾರಸ್ತಂಧ ಕಾರಸ್ತು
ರುಕಾರಸ್ತನ್ನಿರೋಧಕಃ |
ಅಂಧಕಾರ ನಿರೋಧತ್ವಾತ್
ಗುರುರಿತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ ||

ಅಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವನೇ ಗುರು. ಇಹಲೋಕದ ಬಾಳ್ವೆಗಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಪರದ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಲೀ ಗುರುವದೇಶ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಗಳು ನಿಷ್ಫಲವೆನ್ನುತ್ತದೆ 'ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ'. ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲೇ ಅಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅದು ಗುರು ಮುಖೇಣ ಉಪದೇಶವಾದಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಿ ಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಗುರುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಲ್ಲದ ಇಲ್ಲದಂತಹ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಥಾನ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಂತೂ ಗುರುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ಮುಂಡ ಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ತದ್ವಿಜ್ಞಾನಾರ್ಥಂ
ಗುರುಮೇವಾಭಿಗಚ್ಛೇತ್ |
ಸಮಿತ್ಪಾನೇಃ ಶ್ರೋತ್ರಿಯಂ
ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಕಮ್ ||

ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವನಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮ

ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪನ್ನನೂ, ಶ್ರೋತ್ರಿಯನೂ, ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಷ್ಠನೂ ಆದ ಗುರುವಿನ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದುಲೇ ಬೇಕು.

ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ;

ತದ್ವಿದ್ವಿ ಪ್ರಣಿಪಾತೇನ
ಪರಿಪ್ರಶ್ನೇನ ಸೇವಯಾ |
ಉಪದೇಕ್ಷ್ಯಂತಿ ತೇ ಜ್ಞಾನಂ
ಜ್ಞಾನಿಸ್ತತ್ತ್ವ ದರ್ಶಿನಃ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ಸದ್ಗುರುಗಳಿಗೆ ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಅವರ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ತತ್ತ್ವದರ್ಶಿಗಳಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಗುರುವಿನಿಂದಲೇ ಲಭ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞನು

ಯುವವಾಣಿ

ಜ್ಞಾನೆ ಮಾಡುವುದು ಎರಡನೆಯದು. ತನಗೆ ಬಂದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೊಂದು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಾನು ಕಲಿಯುವುದು ಮೂರನೆಯ ಕ್ರಮ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಕ್ರಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪುರಂದರದಾಸರು 'ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗುವ ತನಕ ದೊರೆಯದಣ್ಣ ಮುಕುತಿ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಗುರು ಕುಲವಾಸದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬಹಳ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುವಿನ ಅನುಕರಣೆಯವಾದ ಅನೇಕ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳೇ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅಮೂಲ್ಯ ವಿದ್ಯೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸರ್ವಜ್ಞನು,

ಗುರುಪಾದ ಸೇವೆ
ತಾ ದೊರಕೊಂಡಿತಾದಲ್ಲಿ

ಚಿಂತನ ದ್ವಯ

ತಂದೆಗೆ ಗುರುವಿಗೆ ಒಂದು ಅಂತರವುಂಟು ತಂದೆ ಹೇಳುವನು ಬಹುಬುದ್ಧಿ ಗುರುರಾಯ ಬಂಧನವ ಕಳೆವೆ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ.

ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ.

ಗುರು ಶುಶ್ರೂಷಯಾ ವಿದ್ಯಾ
ಪುಷ್ಕಲೇನ ಧನೇನ ವಾ |
ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಯಾ ವಿದ್ಯಾ
ಜತುರ್ಥೀ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ ||

ಅಂದರೆ ಗುರುವಿನ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡಿ ಆತನ ಮನವೊಲಿಸಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯುವುದು ಮೊದಲನೆಯ ಕ್ರಮ. ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾ

ಪಿರಿದಾದ ಪಾಪ ಹರಿಯುವುದು ಕಪ್ಪುರದ

ಗಿರಿಯು ಸುಟ್ಟಂತೆ-

ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಗುರುವಿನ ಸೇವೆಯಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳೂ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆಗಳೂ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ತಂತ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಶಕ್ತಿಪಾತಾನುಸಾರೇಣ

ಶಿಷ್ಯೋಽ ಸಂಗ್ರಹಮರ್ಹತಿ |

ಅಂದರೆ ಶಕ್ತಿಪಾತ ವಿಧಿಯಿಂದ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ, ಇದು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರಿಗೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರಿಂದ ಒದಗಿತು. ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹವು ಆಯಿತಾದರೆ.

ಮೂರಿಟ್ಟರಾರಕ್ಕು ಆರು ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕು
ಹೇರುವಾ ಗೊಡ್ಡ ಹಯನಕ್ಕು

ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಕರಣರು ಹರ ಮುನಿದೊಡೆ ಗುರು ಕಾವಂ" ಎಂಬುದು ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿಗೊಂದು ಸಾಕ್ಷಿ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ 'ಗುರುವಚನ ಮಲಂಘನೀಯಂ' ಎಂಬುದು. ಅಂದರೆ ಗುರುವಿನ ಮಾತು ತಿರಸ್ಕರಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಸರ್ವಜ್ಞನು 'ಗುರುವ ನಿಂದಿಸಿಬೇಡ' ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ನಾಮಾಪರಾಧಗಳಲ್ಲಿ 'ಗುರೋರವಜ್ಞಾ' - ಅಂದರೆ ಗುರುವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವುದೂ ಒಂದು. ಗುರುವಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿಯಿರುವಂತೆಯೇ ನಿಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಗುರುವಿನ ಆಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಶಿಷ್ಯನು ಪಾತ್ರನಾಗಬಾರದು. ಕರ್ಣನು ಎಷ್ಟೇ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತರೂ ಗುರು ಶಾಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ ಆತನ ವಿದ್ಯೆಯೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಗುರುವಿನಿಂದ ಕಲಿಯದಿದ್ದರೂ ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹವಿದ್ದುದರಿಂದ ಏಕ

ಲವ್ಯನು ಗುರುಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾ ಪಾರಂಗತನಾದನು.

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿಗಿದ್ದ ಸ್ಥಾನ. ಅಂದರೆ ಇಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ. ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನವು ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿದಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನವೊಂದು ಸೋಗಸಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದೆ.

"ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ವೆಂಬೆನಯ್ಯಾ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು. ಗುರುವೇ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೆದರಿ ಬೋಧಿಸುವ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆ. ದೋಷವು ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಇಂದು ಇರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಗುರುವಿನ ಬಹವಸ್ಸಂತಿ
ಶಿಷ್ಯವಿತ್ತಾಪಹಾರಕಾಃ |

ಗುರುವಿನ ವಿರಳಾಸ್ಸಂತಿ
ಶಿಷ್ಯಚಿತ್ತಾಪಹಾರಕಾಃ |

ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯನ ಹಣವನ್ನು ಅಪಹಾರ ಮಾಡುವ ಬದಲು ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಪಹಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಖಸ್ತುತಿ

ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ತಿಳಿದರೆ ನಮಗೆ ಬೇಸರವಾಗುವಂತೆಯೇ ಹೊಗಳಿದರೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಸಹಜವಾದ ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯತೆ. ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಇತರರು ತನ್ನನ್ನು ಹೊದಾಗಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆತನ ಹೆಬ್ಬಯಕೆ, ಹಾಗೆ ಹೊಗಳಿದಾಗ ಆತ ಜತುರ್ಪುಜನಾಗು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ

ತಿರುಮಲೆ		ತಿರುಪತಿ	
ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ 75-00	ತೀನಿವಾಸ ಸತ್ರ ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳಕೋಣೆ	ರೂ 20-00
ಟಿ.ಪಿ.ಸಿ ಒಳಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು	" ರೂ 50-00	ಸಾಲ್ವು " ರೂ 25-00	
ಎಸ್. ಎ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ತಿರುಮಲೆ		ಒಂದು " ರೂ 15-00	
ಅ) ದೊಡ್ಡ ಕೋಣೆಗಳು	" ರೂ 50-00	ತೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅತಿಥಿಗೃಹ	
ಆ) ಮೂಲೆಯ ಕೋಣೆಗಳು	" ರೂ 40-00	ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ 2 ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 50-00
ಇ) ಕಿರಿಯ ಕೋಣೆಗಳು	" ರೂ 35-00	" ಒಂದು ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೋಣೆ	ರೂ 30-00
ಎಚ್. ಆರ್. ಜಿ. ಕಾಟೇಜು	" ರೂ 150-00	ತೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅತಿಥಿಗೃಹ	
ಮದುವೆಯ ಹಾಲ್‌ಗಳು		ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 20-00
ರೂಯಾ ಕಾಟೇಜು	" ರೂ 80-00	ವಿವರಗಳಿಗೆ : ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಆಫೀಸರ್, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ತಿರುಪತಿ.	
ಗೋಗಿನೇನಿ ಕಾಟೇಜು	" ರೂ 80-00	ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯಿ ರಿಸಬಹುದು.	
ಸಿ.ಸಿ. ಕಾಟೇಜು	" ರೂ 100-00	ಆಯಾ ವಸತಿಸೌಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಹಣದ ಡಿ. ಡಿ. ಯನ್ನು	
ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ.	" ರೂ 50-00	ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ್ಷಿತ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯದ	
ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ನಂ.	" ರೂ 80-00	ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಅನೇಕ್ಷಿತ ವಸತಿ	
ಶಂಖಮಿಟ್ಟ ಕಾಟೇಜುಗಳು (ಪೂರ್ತಿ)	ರೂ 20-00	ಸೌಕರ್ಯ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗ ಇತರೆ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯಿ ರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನ	
ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ "	" ರೂ 20-00	ಹಣವನ್ನು ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಕಾಯಿ	
ಅಂಜನಾದ್ರಿನಗರ "	" ರೂ 20-00	ರಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇ	
ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ "	" ರೂ 20-00	ತಿರುಪತಿ; ತಿರುಮಲೆಗಳಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಅಂಚೆಯಲ್ಲಿನ ವಿಳಂಬಕ್ಕೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ.	
ವಿವರಗಳಿಗೆ : ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಆಫೀಸರ್, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ತಿರುಮಲೆ		ಹೊಣೆಯಲ್ಲ. ಮೀಸಲಾತಿಯ ಹಕ್ಕು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳದ್ದು. ಇಲ್ಲಿನ ದರಗಳು	
		ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಡಬಹುದು. ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು.	

ತ್ತಾನೆ; ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಾನೆ; ಮಾನ ಸಿಕವಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದ ಪ್ರವಚನಕಾರನೊಬ್ಬನನ್ನು “ನಿಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸ ಬಹಳ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿತ್ತು” ಎಂದು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಹೇಳಿದರೆ ಆತನ ಉತ್ಸಾಹ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬನಾಗಿ ಪ್ರವಚನ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಆತ ಹವಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಡಿಗೆಯು ಹೇಗಿದೆ ಎಂದು ಹೆಂಡತಿಯು ಕೇಳಿದಾಗ “ಬಹಳ ರುಚಿಯಾಗಿದೆ” ಎಂದರೆ ಆಕೆ ಸುಪ್ರೀತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ರುಚಿಕರವಾಗಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿಕೆಯು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವಾದರೂ, ಮಾನವನ ಗುರಿ ಕೇವಲ ಮುಖಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವಸಾಧನವಾದರೆ ಅದರಿಂದೇನೂ ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈತನ ದಾರ್ಬಲ್ಯವನ್ನರಿತ ಜನರು ಈತನನ್ನು ಮುಖಸ್ತುತಿಗೈದು, ಅಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ನರಿಯ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ತನ್ನ ಕಂಠ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆಹಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಕಾಗೆಯಂತಾಗುತ್ತದೆ ಈತನ ಸ್ಥಿತಿ.

ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅಗ್ಗದ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಲೂ ಸಹ ಕೆಲವರು ಮುಖಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಕುಂದು ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ತಪ್ಪನ್ನೇ ಎಸಗಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊಗಳುವುದರಿಂದ ಆತನ ಕೇಡನ್ನು ಉಪಾಧ್ಯಾಯನೇ ಬಯಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಪ್ಪನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಆತನು ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಪ್ರವರ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ರಾವಣನು ಸೀತಾಪಹರಣ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಆತನ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮಾರೀಚನು ಅದನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ,

ಸುಲಭಾಃ ಪುರುಷಾಃ ರಾಜನ್
ಸತತಂ ಪ್ರಿಯವಾದಿನಃ |
ಅಪ್ರಿಯಸ್ಯ ಜ ಪಥ್ಯಸ್ಯ
ವಕ್ತಾಶ್ಚೋತಾ ಜ ದುರ್ಲಭಃ ||

ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾತನಾಡುವ ಹೊಗಳಿ ಭಟ್ಟರು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೇಳಲು ಅಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವಂಥ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವವರಾಗಲೀ ಕೇಳುವವರಾಗಲೀ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಗಳಬಾರದೆಂದಲ್ಲ. ಆ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಯ ಎಳೆಯಾಗಲೀ, ಪರರಿಗೆ ಕೇಡು ಬಗೆಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಾಗಲೀ ಇರಬಾರದು. ಸುಭಾಷಿತದಲ್ಲಿ “ಪರಗುಣ ಪರಮಾಣುನ್ ಪರ್ವತೀಕೃತ್ಯ ನಿತ್ಯಂ ನಿಜಹೃದಿ ವಿಕಸಂತಃ ಸಂತಿ ಸಂತಃ ಕಿಯಂತಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಅಂದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಪರ್ವತದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿ ಬಾಯ್ತುಂಬ ಹೇಳುವುದು ಸಜ್ಜನರ ಸಹಜ ಗುಣ. ಆದರೆ ಈ ಹೊಗಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೃತ್ರಿಮವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಹೊಗಳುವುದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಹಾಭಾರತವು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಮುಂದೆ ಗುರುವನು ಬಂಧು ಜನವನು
ಹಿಂದೆ

ಕಾರ್ಯಾಂತ್ಯದಲಿ ಸೇವಕ
ವೃಂದವನು ಕೊಂಡಾಡುವುದು
ಸಾಹಿತ್ಯಭಾ

ಅಂದರೆ ಗುರುಗಳನ್ನು ಅವರ ಸಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಅವರ ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೆಲಗಾರರನ್ನು ಕೆಲಸ ಪೂರ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಹೊಗಳಬೇಕು. ಗುರುಗಳನ್ನು ಮುಂಹೊಗಳಿದರೆ ಶಿಷ್ಯನ ಬಗ್ಗೆ ಗುರುವಿಗೆ ಅಮಾನಮೊಡುತ್ತದೆ. ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಮುಂಹೊಗಳಿದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಮುಖಸ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಸಂಭವವೇ ಹೆಚ್ಚು. ಕಾರ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸಗಾರನನ್ನು ಹೊಗಳಿದರೆ ಆತನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬೆಕ್ಕೊಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ “ನ ಸ್ವಪುತ್ರ ಕದಾಪಿ ಸ್ತುತ್ಯಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಂದರೆ ಮಗನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಗಳಬಾರದಂತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಹೊಗಳಿಕೆಯಿಂದ ಉಬ್ಬಿಹೋದ ಮಗನ ಸದ್ಗುಣಗಳು ವಿಕಾಸವಾಗದೆ ಮೊಟಕಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ,

ಜೀರ್ಣೇ ಅನ್ನಂ ಪ್ರಕಂಸಂತಿ
ಭಾರ್ಯಾಂ ಜ ಗತಯಾವನಾಂ |
ಶೂರಂ ವಿಜಿತ ಸಂಗ್ರಾಮಂ
ಪಾರಂಗತಂ ತಪಸ್ವಿನಾಂ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಂದರೆ ನಾವು ಸೇವಿಸಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಅದು ಜೀರ್ಣವಾದ ನಂತರವೂ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಆಕೆಯ ವಾರ್ಧಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೂರನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿಯಾದ ಬಂದ ನಂತರವೂ, ತಪಸ್ವಿಯನ್ನು ತಪಸ್ಸಿ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ನಂತರವೂ ಪ್ರಕಂಸಿಸಬೇಕ

ಹೀಗೆ ಸಮಯಾಸಮಯ ಮತಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರಗಳನ್ನರಿತು ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಹಿತವಾಗುವುದಲ್ಲ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಕಾಸವೂ ಆಗುತ್ತ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಏಕತೆಯನ್ನುಳ್ಳ ಸಿಂಹದ ದಿನೇ ದಿನೇ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಏಜಂಟರ ಪಟ್ಟಿ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಮಾರುತಿ ಕಾಫಿ ವರ್ಕ್ಸ್
ಕೆ.ಎಂ. ರಸ್ತೆ, ಹೊಸಪೇಟೆ.

ವಿಜಯಕುಮಾರ್
ವಾಣಿಕರರ ಏಜನ್ಸಿ
ಎಂ. ಹಳ್ಳಿ, ಕೊಡಗಿ.

ಪಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ
ವಳಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು
ಕಾಮರಾಜನಗರ.

ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
ಕಾಲಾಜಿ ಏಜನ್ಸಿ
ಕೆ. ಹಳಿಕಡೇರಿ ರಸ್ತೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಎಸ್. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
ನಿಧಿ ಸ್ಟೋರ್ಸ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ರಸ್ತೆ
ಕಾಲಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಎಸ್.ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
47, ಗುರುಕೃಪಾ
ಬ್ಲಾಕು ಪೇಟೆ, ಚಿಕ್ಕ ಬಳ್ಳಾಪುರ.

ಕೆ.ಬಿ. ಶಿವಾಜಿ ಝಂಗಾಡೆ
ಕಮಲಕೃಷ್ಣ ರೆಡೀಮೆಂಟ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್
ಬದ್ದೇಬಿಹಾಳ, ಬಿಜಾಪುರ.

ಎಸ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ
ಕಂದಾವನ ಸ್ಟೋರ್ಸ್
0/125. 9ನೇ ಮೇನ್ 3ನೇ ಬ್ಲಾಕ್
ಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಎಸ್. ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿಶೆಟ್ಟಿ
ಮೇಶ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್
ಬೆಂಗಳೂರು.

ರ್.ಜಿ. ಏಜನ್ಸಿ
ಕಾಮವಾರಪೇಟೆ
ಕಾಯಕೂರು.

ಗೋಪಾಲಶೆಟ್ಟಿ
ಕ್ಯಾಸ್ ಏಜಂಟ್
ನಾನಂದಸ್ಟೋರ್ಸ್, ಮದ್ದೂರು.

ಕೆ. ವೆಂಕಟೇಶನ್
ಡಿಟರ್, 1759, 9ನೇ ಕ್ರಾಸ್
ಮಕೂರು.

ಬಿ.ಎಸ್. ಭಟ್
ಉದಯವಾಣಿ ಏಜಂಟ್
ಕಾಳೇಶ್ವರ.

ಸುಬ್ಬಾರಾವ್
ನ್ಯೂಸ್‌ಏಜಂಟ್, ಆಸ್ಪತ್ರೆ ರಸ್ತೆ
ಮಧುಗಿರಿ.

ವೈ.ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶೆಟ್ಟಿ
ಸ್ಟೇಟ್‌ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಮೈಸೂರ್ ಬಳಿ
ಕೊಡಗಿ.

ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕಾಫಿವರ್ಕ್ಸ್, ಆಂಡ್ ಬುಕ್‌ಡೆಪೋ
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ಸ್, 610 ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ರಸ್ತೆ
ಮಂಡ್ಯ.

ಪಿ.ಎ.ಎಸ್. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ
W/O ಪಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ನೆಹೆರ್ ಕಾಂಪೌಂಡ್
ಬಂಗಾರಪೇಟೆ.

ಆನಂದರಾವ್. ನಿವೃತ್ತ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು
ಶಿವಪ್ಪ ನಾಯಕನಗರ
ಸಾಗರ.

ಎಸ್. ರತ್ನಮ್ಮ
ಸಲ್ಲಾಪುರ, ತರೀಕೆರೆ.

ಎಂ.ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
ಉತ್ತರಾದಿಮತೆ
ಚಿತ್ರದುರ್ಗ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಚ್. ಕಟ್ಟಿ
ಉಪ್ಪಳ ಬುರುಜು ಹಿಂಭಾರದಗತ್ತೆ
ಬಿಜಾಪುರ.

ಎಸ್. ಮೊಡಲಗಿರಿರಾಜ
S/O ಶ್ರೀ ರಂಗಶೆಟ್ಟಿ, ಸಪ್ತಗಿರಿ ನಿಲಯ
ಭರಮಸಾಗರ.

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಗುರು
C/O ಡಿ.ಎನ್.ಆರ್. ರಾಜಗುರು
ಸರಾಫಿ ಜಾನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜು, ಮಾನವಿ

ಎ.ಎಸ್. ಭಾಗ್ಯರಾಜಶೆಟ್ಟಿ
ಹುಲಿಕಲ್ಲು, ಅರಕಲಗೂಡು (ತಾ)
ಹಾಸನ.

ಕೆ.ಎಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
ಪತ್ರಕರ್ತರು, ಓಲ್ಡ್ ಟೌನ್
ಭದ್ರಾವತಿ.

ಎ.ಎಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.
ವಿನಾಯಕ ಟೈಲರ್ಸ್, ದೊಡ್ಡ ಪೇಟೆ
ಕೋಲಾರ.

ಟಿ.ಬಸಪ್ಪ
ಶ್ರೀರಾಮ ಭಾವಸಾರಕ್ಷತ್ರಿಯಕೋ-ಆಪ-ಸೊಸೈಟಿ
ತುಳಜಾಭವಾನಿರಸ್ತೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಹನುಮಂತರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ನ್ಯೂಸ್ ಏಜಂಟ್, ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್ ರೋಡ್
ಗಂಗಾವತಿ.

ಆರ್.ಶೇಷಾದ್ರಿ. ಅರ್ಚಕರು,
ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿದೇವಾಲಯ
ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲ.

ಬಿ.ಎನ್. ಮುಕುಂದ
1275, ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ ಮಠದ ಎದುರು
ಮುಳಬಾಗಿಲು.

ಕೆ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ್
ಎನ್.ಎ. 93 ಬಿ.ಇ.ಎಲ್. ಕಾಲೋನಿ
ಜಾಲಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಟಿ.ಕೆ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ
ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸೈಕಲ್‌ಷಾಪ್
ಬಿ.ಎಚ್. ರೋಡ್, ತರೀಕೆರೆ.

ಪ್ರೇಮಾವತಿ
W/O ಪಿ. ಸಾರಂಗವಾಣಿ. ರೋಜರ್ಸ್ ಕ್ಯಾಂಪ್
ಬಿ.ಪಿ. ಬ್ಲಾಕ್
ಮಾರುಕುಪ್ಪಂ ಕೆ.ಜಿ.ಎಫ್.

ಡಿ. ಗೋಪಾಲಶೆಟ್ಟಿ
ಮದ್ದೂರು.

ಆರ್.ವಾಸುದೇವಶೆಟ್ಟಿ
ದಳಸನೂರು.

ಏಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ಏಜಂಟರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ಕಮೀಷನ್ ಉಂಟು. ಕೂಡಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಿ.

ನೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ನಾನೇಕೆ ಹಾವಾದೆ?

ನನ್ನ ಹೆಸರು, ನನ್ನ ವಿಚಿತ್ರ ಕಥೆ, ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿಮಗೆ ತುಂಬ ಕುತೂಹಲ ವಿದ್ದಂತಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳಿ-ನನ್ನ ಕಥೆ ಕೇಳಿ, ಅದರಿಂದ ನೀವೊಂದು ಪಾಠಕಲಿತರೆ ನನಗಷ್ಟೇ ಸಾಕು.

ನನ್ನ ಹೆಸರು ನಹುಷ, ಚಂದ್ರವಂಶದವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಯಯಾತಿ ನನ್ನ ಮಗ. ಪಾಂಡವರು ಸಹ ನನ್ನ ವಂಶದವರೆ. ಅಖಂಡ ಅರಾಜರಾದ ಪತಿಯಾಗಿ, ಅವಾರ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾಗಿ, ಅನುಕರಣೆ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದಿದ್ದವನು ನಾನು. ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಅಶ್ವಮೇಧ-ರಾಜಸೂಯ ಮುಂತಾದ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತು. ಇದಕ್ಕೇರಲು ಕಾರಣ - ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಪಾರಕೀರ್ತಿ-ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ-ನೂರಾರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಹೇಂದ್ರ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಹೇಂದ್ರ ಪದವಿ ಬರುತ್ತದೆಂಬ ಆಸೆಯೇ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಪ್ರಚೋದನೆ ನೀಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆಸೆಯಾಗಿ ದರೂ ತಲೆ ಕಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮರ್ಮ ಲೋಕದ ವರು ನೂರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಮಾಡ ಲಾಗದಂತೆ ದೇವೇಂದ್ರ ಅನೇಕ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನೊಡ್ಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿಕೊಂಡು ನೂರಾರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆಗೆ ಅಮರಾವತಿ ಆಧಿಪತ್ಯ ಖಂಡಿತ ಬರುತ್ತದೆ: ರಂಭಿ-ಉರ್ವಶಿ-ಮೇನಕ-ತಿಲೋತ್ತಮ ಸುವದನೆ-ಮಂಜುಷೀಷ-ಘೃತಾಚಿ-ಸುಕೇಶಿ.....ಮುಂತಾದ ಅಪರೇಯರು ಪಾದ ಸೇವಕಿಯರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮಹೇಂದ್ರ ಪದವಿ ಯೆಂದರೆ - ಅದರ ಕಲ್ಪನೆ ನಿಮಗೆ ಇರಲಾರದು. ಮುವತ್ತ ಮೂರು ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅಧಿ ಪತ್ಯ!! ಅಪ್ಪದಿಕ್ ಪಾಲಕರೆಲ್ಲ ಭೃತ್ಯಾನುಭೃತ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ-ನಾನೂ ಆ ಮಹೇಂದ್ರ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದೆ. ಕಾಮಧೇನು-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಒಡೆ ತನ ಬಂತು. ಸ್ವರ್ಗಮಂಡ-ನನ್ನರಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಯಲಿಗೆ ಹಾಸಿದ್ದ ಕಲ್ಲಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದೀತು. ಅಖಂಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಅನು ಕರಣ ಮೈಥವ-ಮಹೋನ್ನತ ಅಧಿಕಾರ-ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಬಂತು. ಅಧಿಕಾರ-ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಕೂಡಿ ಬಂದಾಗ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ತಲೆ ತಿರುಗುವುದು ಸಹಜ. ಯಾರಿಗೆ ತಲೆ ತಿರುಗದೋ - ಅವನು ಮಹಾತ್ಮ. ಆ ವಿಚಾರ ಬೇರೆ-ನನಗೂ ಅಹಂಕಾರ ಬಂತ.-ವಿನಾಶಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಸರ್ಜಿತಬುದ್ಧಿ ಬಂದೇ ತೀರುತ್ತದೆ.

ಒಂದುದಿನ ನನಗೊಂದು ವಿಚಿತ್ರಯೋಚನೆ ಬಂತು. ನಾನು ಮುತ್ತಿನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ-ಕಿಂಕಾ ಪಿನ ದಿಂಬಿಗೊರಗಿ ಕೂತಿರಬೇಕು. ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುತಿರುಗಬೇಕು. ಅಧಿಕಾರ ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಚಲಾಯಿಸದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಯೋ ಜನವೇನು? ಮಹೇಂದ್ರ ಪದವಿಯಲ್ಲಿರುವಾತನ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಯಾರಿಗುಂಟು? ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ತುಂಬ ಬುದ್ಧಿವಂತರು. ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಒಂದು ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟರು-ನೋಡು ನಹುಷ-ನೀನು ನರೇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದವನು ಈಗ ಮಹೇಂದ್ರನಾದೆ, ನಿನ್ನ ಅಭ್ಯುದಯ ಕಂಡು ನಮ ಗಂತೂ ತುಂಬ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಶಚೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ನಿನ್ನ ಮಹೇಂದ್ರ ಪದವಿ ಪೂರ್ಣವಾಗದು. ಆಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದಾಗಲೇ ಮಹೇಂದ್ರ ಪದವಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗುವುದು. ಶಚೀ ಸಮೇತ ನೀನು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕೂತರೆ ಅದೆಂತಹ ಭಾಗ್ಯ-ಎಂದರು. ಆಗ ಆ ಸಲಹೆ ನನಗೆ ಸಂ ಯಾಗೇ ಕಂಡು ಬಂತು. ಇಂದ್ರಪತ್ನಿ ಶಚೀದೇವಿ ನನ್ನ ವಳಾಗಬೇಕೆಂದು ಹವಣಿಸಿದೆ. ಇರುವ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಲ್ಲದ ವಸ್ತುವಿಗಾಗಿ ಹಲಬಿ ಹಂಬಲಿಸುವುದು ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವ, ಸರಿ. ಮಹರ್ಷಿ ಗಳು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಹೊರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ-ನನ್ನ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವಿಲ್ಲದಂತಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋದನಂತರ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಹೊರುವ ಋಷಿಗಳು ಆಯಾಸ ಪಟ್ಟು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕತೊಡಗಿದರು. ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಯಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುವವನಿಗೆ ಹೊರುವವನ ಕಷ್ಟವೇನು ಗೊತ್ತು! 'ಇದೇಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ ಹಾಕುತ್ತಿ ದ್ದೀರಿ? ಕೂತಿರುವ ನಮಗೆ ಆಯಾಸವಾಗುವುದಿ ಲ್ಲವೇ? ಸರ್ವಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದು ಬೇಡ ನೇರವಾಗಿ ಮತ್ತು ವೇಗವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕಿ'- ಎಂದು ಗದರಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮಹರ್ಷಿ ಅಗಸ್ತ್ಯರಿಗೆ ತುಂಬ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ಅಗಸ್ತ್ಯ ರೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ. ಆತನಿದ್ದವಾಕ್-ಸಿದ್ಧ ಸಂಕಲ್ಪನಾದ ಮಹಾತ್ಮ. ವಿಂಧ್ಯಾಚಲದ ಗರ್ವ ವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂತಾತ-ವಾತಾಪಿ ಇಲ್ವಲರ ಸೊಕ್ಕಣಗಿಸಿದ ಧೀರ. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಆದಿತ್ಯ ಹೃದಯವೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದಿರಿದ ಋಷಿವುಂಗವ. ನನ್ನ ದುರಪಂಕಾರದ ಮಾತಿಗೆ

ಕುಪಿತನಾಗಿ-ನನಗೆ ಶಾಪ ಹಾಕಿದ. ತತ್ಪರಿಣಾಮ ವಾಗಿ ನಾನು ಘಟಸರ್ಪವಾಗಿ - ದುಷ್ಟಜಂತು ವಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಬಿದ್ದಿರ ಬೇಕಾಯ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಾಪಕ್ಕೂ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆನಂತರವೇ ಬಿಡುಗಡೆ. ಕರುಣಾಳುವಾದ ಅಗಸ್ತ್ಯರು ನನ್ನ ಶಾಪಕ್ಕೂ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ಗಡುವು ಸೂಚಿಸುವ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ದರು. ನಿನ್ನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲಾನಂತರ ಪಂಚ ಪಾಂಡವರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ದೈವಾಂಶ ಸಂಭೂತ ರಾದವರು ಜನ್ಮ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ದಾಯಾದಿ ದ್ವೇಷಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ರಾಜ್ಯ ಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ವನವಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ವನವಾಸದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ-ಘಟಸರ್ಪವಾದ ನೀನು- ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿಬೃಹದ ಭೀಮಸೇನನೆಂಬಾತ ನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿ. ತಮ್ಮನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅಣ್ಣ-ಧರ್ಮರಾಜ-ಬರುತ್ತಾನೆ-ಆತ ನನ್ನು ನೀನು ಕೆಲವು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿ. ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆತ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಆ ಧರ್ಮ ಮೂರಿಯ ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ವಾಕ್ ಸುಧಾಶ್ರವಣ ಯೋಗ ನೀನಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಭೀಮನಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಹಾಗೂ ನೀನಿಗೆ ಶಾಪನಿ ವಾರಣೆ ಯಾಗುತ್ತದೆ-ಎಂದು ಅಗಸ್ತ್ಯರು ಹೇಳಿ ಹೋದರು.

ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಮಾತು ಎಂದೂ ಸುಳ್ಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಘಟಸರ್ಪದ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮ್ಯಕ ವೆಂಬ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದೆ-ಬಹುಕಾಲ ಹೀಗೇ ಕಳೆ ಯಿತು. ಪಾಂಡವ ಕೌರವರು ಒಂದು ಮನೆಯ ಜನ. ಅನೇಕೋನ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು. ಆದರೆ ಶಕುನಿಯ ಕುತಂತ್ರದಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ದ್ವೇಷ ಬೆಳೆಯಿತು. ಸಜ್ಜನರಾದ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಕೌರವರು ಪಗಡೆಯಾಟದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಅವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಸಿರು ಕೊಂಡು- ಅಸರನ್ನು ಕಾಡಿಗೆಟ್ಟಿದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಲೆ ದಾಡುತ್ತ ಬೃಹದಶ್ವನೆಂಬಾತನಿದ್ದ ಆಶ್ರಮದತ್ತ ಬಂದರು. ಅದೇ ಕಾಮ್ಯಕವನ. ಅದೊಂದು ಘೋರಾಟವಿ. ಕ್ರೂರವ್ಯುಗಗಳ ನಿರಾಸಸ್ಥಾನವಾ ಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒಂದುದಿನ ಪರಮ ಪರಾಕ್ರಮ ಶಾಲಿಯಾದ ಭೀಮಸೇನ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತ ಬಂದ. ಆತನ ಗದಾಘಾತಕ್ಕೆ ಸಿಂಹಶಾರ್ದೂಲಗಳು ತತ್ತರಿಸಿ ಸತ್ತವು. ಪದಾಘಾತಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮರಗಳು

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ರೂಳೆ ಬಿದ್ದವು. ಭೀಮಸೇನನ ರುಪಭೀಕರ ಅರ್ಭ
ಹೆಕ್ಕೆ ಯಾವುದೋ ಪೊದೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ನನಗೆ
ಎಚ್ಚರವಾಯ್ತು. ಸರ್ಪಗಳಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಹೆಚ್ಚು-ಅದು
ಲೋಕೋಪಕಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಗವಂತ
ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರವಿರಬಹುದು. ಘಡುಘಡಿಸಿ
ಬಂದ ಭೀಮಸೇನನ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ನಾನು ಸುತ್ತು
ಹಾಕಿ ಹಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟೆ. ಆತ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಗ್ಗಿದ.
ಇಮ್ಮಡಿ ರೋಷದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಪುನಃ ಹಿಡಿದೆ.
ನನ್ನ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ-ಗಿಳಿಯದವಳಿ ಗಿರಿಗಿರಿಗುಟ್ಟಿ
ದನು ಭೀಮ!! ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ
ವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆತನ ಸತ್ತ್ವಕ್ಕಾಗಿತ್ತು. ಕಂಠಗದ್ದದ
ವಾಯ್ತು. ಕಣ್ಣುಗಳು ತಿರುಗಿ ಹೋದವು.
ಋಷುಗುಟ್ಟಲಾರಂಭಿಸಿದ - ಕೈಸೋತುಹೋಯ್ತು.
ಹಿಡಿದಾಗ ಆ ಕಡೆ ಬಿದ್ದುಹೋಯ್ತು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನೇನಾದನೋ-ಎಂದು ಧರ್ಮ
ರಾಜ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದ. ಹಾವಿನ ತೆಕ್ಕೆ
ಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣುಗಳ ಬಿಡುತ್ತಿರುವ
ಭೀಮನನ್ನು ಕಂಡು ಆತನಿಗಾಶ್ಚರ್ಯವಾಯ್ತು.
ಜಟಾಸುರ-ಹಿಡಿಯ-ಬಕಾಸುರಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು
ಸೆವೆಬಿಡಿದ ಮೌಠವಂತ ಹಾವಿನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ
ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು-ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ತಿಡೆಕಾಡುತ್ತಿರು
ವುದನ್ನು ಕಂಡು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸೋಜಿಗವೆನಿಸಿತು.
ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಸರ್ಪವೆಡ್! ಭೀಮನ ಭೀಮ
ಪರಾಕ್ರಮವೆಡ್!! ಅವನ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಹತ್ತಾರು
ಸರ್ಪಗಳು ಸತ್ತವು. ಆದರೆ ಇದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ.
ಹಾವಿನ ಬಿಗಿತಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ-ಎಂದು
ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಸೋಜಿಗವಾಯ್ತು. ನಾನವನ ಕಂಠಕ್ಕೆ
ಉರುಲು ಹಾಕಿದಂತೆ ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದೆ-ಮಾತ
ನಾಡಲೂ ಸಹ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ದಯನೀಯ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಣ್ಣನತ್ತ ಪೀಟಿಳಿನೊಡಿದ ಭೀಮ
ಸೇನ-ಕೈಸನ್ನೆಮಾಡಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡ-ಎನಾದರೂ
ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು-ಎಂದು!!

ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜ - ನೀನಾರು ಸತ್ಯಹೇಳು,
ಸಾಮಾನ್ಯ ಸರ್ಪವಂತೂ ಅಲ್ಲವೆಂದೇ ಕಾಣು
ತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೆನು ತೊಂದರೆಮಾಡಿದ?

ನೀನು ದನುಜನೋ-ಗಂಧರ್ವನೋ - ಸರೀಸೃಪ
ವೇಷದ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನೋ? - ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚಿ
ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ತನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ. ಆಗ
ನನಗೆ ಅಗತ್ಯರಾದಿದ್ದ ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು.
ನಾನು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರ
ನೀಡಬೇಕು. ನೀನು ಹೇಳುವ ಉತ್ತರ ಧರ್ಮ
ಸಮ್ಮತವಾಗಿರಬೇಕು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತವಾಗಿರ
ಬೇಕು. ಇಷ್ಟಾದ ಹೊರತು ನನ್ನ ತಮ್ಮನ ಜೀವ
ಉಳಿಯಲಾರದು ಜೋಕೆ - ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ
ನೀಡಿದೆ. ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ
ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಇದೇನು ಪ್ರಶ್ನೆ - ಇದೇ
ನುತ್ತರ!! ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಕ್ಕೂ ಭೀಮಸೇನ
ನನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವೇನು? ಇದೇನು
ವಿಚಿತ್ರವೋ!! ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ-ಸಹಜ ವಿನಯ
ದಿಂದ-ಎನಾದರೂ ಕೇಳು-ನನಗೆ ತೋಚಿದಷ್ಟು
ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ-ನನ್ನ ಮಾತು ಧರ್ಮಸಮ್ಮತ
ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲದ - ಧರ್ಮ
ಸಮ್ಮತವಲ್ಲದ ಮಾತು ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಇದುವ
ರೆಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ-ಮುಂದೆಯೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅನ್ಯತ
ವಾಡಿ ಅರಿಯದು ನನ್ನ ಜಿಹ್ವೆ-ಎಂದ.

ನಾನೇನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದೆನೋ - ಧರ್ಮರಾಜ
ನೇನು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟೆನೋ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಮನ
ಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲದಲಿಗೇಳುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೇ?
ಅದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಕಥೆ-ಹೇಳುತ್ತೇನೆ-ಕೇಳಿ.

ಧೀರನಾರು-ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆತ ಏನುತ್ತರ
ಕೊಟ್ಟ ಗೊತ್ತೇ? ನಾರಿಯರ ಕಡೆಗಣ್ಣು ಹೊಯಿ
ಲಿನ ಧಾರೆಗಳುಕದವನೇ ಧೀರ.

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಕಷ್ಟವಾದ ಕೆಲಸವಾವುದು-ಎಂದೆ.
ಮನೋ ನಿಗ್ರಹ-ಎಂದುತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ.

ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ವೃದ್ಧವಾದುದು-ಎಂದಾಗ-ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಮೃದು
ನುಡಿ-ಎಂದುತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ.

ಆತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರವ್ಯಗಯಾವುದು - ಎಂದಾಗ
ಕೃತಘ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿ-ಎಂದ.

ಲೋಕಕ್ಷೇಮ ಯಾವುದರಿಂದಾಗುತ್ತದೆ-ಎಂಬ
ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಆತ ಏನುತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಗೊತ್ತೇ?-
ಸಜ್ಜನರ ಬುದ್ಧಿಬಲ ಮತ್ತು ಬಲಿಷ್ಠರಬಾಹುಬಲ
ಎರಡೂ ಬಂದಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ
ಲೋಕಕ್ಷೇಮ-ಎಂದ.

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನನೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾರು-
ಎಂದೆ.

ಗರ್ವಪಡದುಪಕಾರಿ - ದರ್ಪಬಿಟ್ಟಧಿಕಾರಿ -
ಎಂದುತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ. ಧರ್ಮರಾಜನ ಒಂದೊಂದು
ಮಾತಿನಲ್ಲೂ ಅವರ ಲೋಕಾನುಭವತುಂಬಿತ್ತು.
ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ ತುಂಬಿತ್ತು. ನಾನಂತಹ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದರೂ ಆತ ಅಷ್ಟೇ ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ
ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೂ, ಸಮಯ
ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೂ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಕ್ಕೂ - ಪ್ರತಿಭೆಗೂ
ನಾನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಹೋದೆ. ನನ್ನ
ವಂಶದಲ್ಲಂತಹ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿ ಅವತರಿಸಿದ-
ಎಂದು ಹಿಗ್ಗಿಹೋದೆ. ನನಗೂ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೂ
ನಡೆದ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ-ಸಂಭಾಷಣೆ - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
ವಿಶದವಾಗಿ ಬರೆದರೆ ಅದೊಂದು ಗ್ರಂಥವಾದೀತು.
ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ
ಅಷ್ಟೆ. ಮಹಾತ್ಮರ ಮಾತೇ ಉಳಿದವರಿಗೊಂದು
ಉಪದೇಶ. ಧರ್ಮರಾಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಜಗ
ತ್ತಿಗೆ ದಾರಿದೀಪ.

ಆತ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು - ಕೇವಲ ಉತ್ತರ
ವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುಕ್ತುಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳಾ
ಗಿದ್ದವು. ಸೂತ್ರವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಲೋಕದ
ಯಾವದೇಶದವರಿಗಾದರೂ-ಯಾವ ಕಾಲದವರಿ
ಗಾದರೂ-ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ತತ್ತ್ವವಾಗಿದ್ದವು. ಭಾರ
ತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಸಖಂಡಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಧರ್ಮ
ರಾಜನು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರಗಳು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸರಿ
ದೊರಿದುವು-ಎಕೆಂದರೆ ಅವುಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತವಾ
ಗಿದ್ದವು. ಆಗ ನಾನಾಡಿದ ಮಾತಿನಂತೆ ಭೀಮ
ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದೆ. ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷನ
ಸಂದರ್ಶನದಿಂದ ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಪಾವನವಾಯ್ತು-
ಆತನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಶಾಪ
ವಿನೋಚನೆಯಾಯ್ತು.

ಈಗ ನೀವುಗೊಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿ ಬಯ
ಸುತ್ತೇನೆ - ನನ್ನಂತೆ ನೀವೆಂದೂ ಗರ್ವಪಡಬೇಡಿ.
ಗರ್ವಪಟ್ಟು ಶಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗ ಬೇಡಿ. ಈ ನಡು
ಪನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡಬೇಡಿ-
ಧರ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯ ಉತ್ತರಗಳ ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು
ಅಲೋಚಿಸಿ ಅನಂದಿಸಿ, ಧರ್ಮವು ನಿಮ್ಮನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ-ಆದರೆ ನೀವದನ್ನು ಮೊದಲು ರಕ್ಷಿಸ
ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮಾರ್ಗ
ಮಂಗಳ ಮಯವಾಗಿರಿ, ನಿಮಗೆ ಶುಭವಾಗಿರಿ.

ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಫಾಟ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ
ಕೆಟ್ಟಿನಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಒಂದು
ಸಂಜಾರೀ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ
ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿಂ ಬೋಲ್
ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಬೋಲ್ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ
ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ
ಬಯಸುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಬೋಲ್ ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ
ಸೇವಾಸದುಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು.

-ಕೆ. ತಿ. ದೇ.

ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮೀಟಿ
ಓದುಗರನ್ನು ಶಿವಾನಂದ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿ
ತೇಲಿ-ಮುಳಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಹರಿಹರ
ಕವಿ 12-13 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜಡ ಸಂಪ್ರ
ದಾಯದ ವಿರುದ್ಧ ಬಂಡೆದ್ದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ
ಮೊದಲಿಗನಾಗಿ, ವಚನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ
ಹಿನ್ನೆಲೆ ಪಡೆದು ಕ್ರಾಂತಿಕವಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡ.
ಹರಿಹರದೇವನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ತಾಂಡವ-
ನೃತ್ಯವಾಡುವಂತೆ ಶೋಧುತ್ತದೆ. ಶ್ರದ್ಧೆ
ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮದ ಯೋಗವೇ ಭಕ್ತಿಯೆನ್ನು
ಬಹುದು. ಅತ್ಮ ನಿವೇದನೆಯೇ ಭಕ್ತಿಯ
ಪ್ರಮುಖ ಅಂಗ. ಹೆಚ್ ದೇವೀರಪ್ಪ ನವರ
ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ-ಹರಿಹರ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಪಂಚ
ವಿಹಾರಿ. ಅವನ ಕಾವ್ಯಕಲೆ ಭಕ್ತಿಯ ಒಂದು
ಉಪಾಸನಾ ಮಾರ್ಗ. ಅವನ ದೃಷ್ಟಿ ಅಖಿಲ
ಭರತಖಂಡ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು. ಭಕ್ತಿರಸಾ
ವೇಶ ಭರತವಾದ ನಾಟಕೀಯ ಮಾಣಿಕ್ಯ
ದೀಪ್ತಿಯಂತಿರುವ ರಮ್ಯತಮ ಶೈಲಿ ರಗಳೆ
ಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ
ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ, ಅನುಪಮ, ಅಸಾಧಾರಣ
ಕೊಡುಗೆ ಈ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಬಹುದು. ಕಾಶ್ಮೀ
ರದಿಂದ ರಾಮೇಶ್ವರದವರೆಗೆ ಶಿವಭಕ್ತರ
ಕಥೆ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಹರಿಹರ ಸಾತ್ವಿಕ,
ರಾಜನ, ತಾಮಸ ಮೊದಲಾದ ಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ
ಗಳನ್ನು ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸತಿ-ಪತಿ ಭಾವ, ದಾಸ್ಯ ರಸ
ನಿಧಿಯಾದ ಸ್ವಾಮಿ-ಭೃತ್ಯಭಾವ ಇಲ್ಲಿ
ಮೂಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಕಲಾಸಿದ್ಧಿಯ ರನ್ನ
ಗಳಸಗಳೆಂದು ಈ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯ
ಬಹುದು.

ಹರಿಹರ - ಶಿರುನೀಲಕಂಠರ - ರಗಳೆಯ
ಕಥೆಯನ್ನು 83 ಪುರಾತನರ ಕಥೆಗಳಿಂದ
ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. “ಧರಾತಳಕೆ ಒಪ್ಪಿ
ರುವ ಜೋಳದೇಶದ - ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ”
ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿಗಳು ‘ಶಿರು
ನೀಲಕಂಠ’ ಹಾಗೂ ಅವನ ಪತ್ನಿ ‘ಮುತ್ತೈದೆ’
ಅದರಿ-“ಸೆರಿಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ”-ಮುತ್ತೈದೆಯ
ಹೆಸರು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಪೊನ್ನಾಂಬಲವಾ
ದರೋ ಶಿವನ ಸೊಂಪನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ-
“ಎಸೆವ ಪುರದೊಳಗೆಲ್ಲ ಹರಮಯ ಶಿವ
ಮಯಂ, ಎಸೆವ ಕೇರಿಗಳೊಳಗೆ ಶಿವನ

ಹರಿಹರ ಕವಿಯ

ಶಿರುನೀಲಕಂಠ

ಭಕ್ತರಮಯಂ, ಶಿವನ ಪೂಜಾ ಸಂಭ್ರಮಂ
ಮನೆಗಳೊಳಗೆ, ಭವನ ಕಾಲಂದಿಗೆಯು ಧ್ವನಿ
ಮನೆಮನೆಯೊಳಗೆ” - ಹರಿಹರನ ಶಿವದೃಷ್ಟಿ
ಕೋನವಿಲ್ಲ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಿರುನೀಲಕಂಠನ ಸಾತ್ವಿಕವನ್ನೇ ಶಿವಮಯ
ವಾಗಿ ಕಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ ಹರಿಹರ. ಆತ
ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಶಿವನಲ್ಲಿ
ಆತ ಎಷ್ಟು ಭಾವಪರವಶನಾಗುತ್ತಾನೆಂದರೆ
ಶಿವಪುರಾಣ ಕೇಳುತ್ತಾ, ನಯನಾಶ್ರು ಸುರಿ
ಸುತ್ತಾ, ನುಡಿಗೊಮ್ಮೆ ವುಳಕವೇರುತ್ತ,
ಕೇಳುತ್ತ, ಕುಳ್ಳಿರುತ್ತ ಏಳುತ್ತ, ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ
ಕರಗುತ್ತ, ಒಳಗೆ ಶಿವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು
ತಳೆದು ಮೆಲ್ಲಡಿಯಿಡುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಸಾಗು
ತ್ತಾನೆ.

ಭಗವಂತನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ
ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ? ಹೀಗೆ ಎಂದು ಚಿತ್ರಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಬಹುದೆ!-ಹೂವಿನಿಂದೊಮ್ಮೆ, ಹೊಸ
ವುಳಕದಿಂದೊಮ್ಮೆ, ಭಾವದಿಂದೊಮ್ಮೆ, ಭರಿ
ತಾಶ್ರವಿಂದೊಮ್ಮೆ, ಮುದ, ಮುಗ್ಧತೆ,
ಗದಗದುಕೆ, ದೈನ್ಯ, ದರಹಾಸ, ಮನವೇಗ-
ಗಳಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿಡುತ್ತಾ
ನಲಿದು ಲಲ್ಲಿಗರೆವುತ್ತಾನೆ ಶಿರುನೀಲಕಂಠ.

ಆತನ ಮುಗ್ಧತೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮೂಡಿದೆ-
ಏನಯ್ಯ, ಏನಭವ, ಏನೆನ್ನ ಮನದೊಲವೆ,
ಏನೆನ್ನ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ನಲವೆ, ಏನೆನ್ನ
ತಂಕರನೆ, ತಶಿಧರನೆ, ಏನೆನ್ನ ಸುಖಮಯನೆ,
ಅಮೃತಮಯನೆ - ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ
ಬೋಳೈಸಿ ಹಾರೈಸುತ್ತಂ, ನಿಂದು ನೋಡುತ್ತ
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಂ, ಪೂಗಲಾ
ರದೆ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಪೊಡವಡವುತ್ತಂ, ರಾಗ
ದಿಂದಿಗ್ಗಿಸುತೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೊರೆಯೇರುತಂ,
ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಅತಿಶಯಗೊಳಿಸುವ, ಭವ

ವನ್ನು ಭಾವವಾಗಿಸುವ ಹರಿಹರನ ನಿಷ್ಠಾತ
ಕಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮೂಡಿದೆ. ನೀರಿನ ಒರತೆ
ಯೊಂದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಜಿನುಗಿ ಮುಂದೆ
ದೊಡ್ಡ ಮಡುವಾಗುವಂತೆ, ಭಕ್ತಿಯ ಒರತೆ
ಇಲ್ಲಿ ಚಿಮ್ಮತೊಡಗಿದೆ. ಎಲ್ಲೂ ಬೇಸರವಿ
ಲ್ಲದೆ, ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಬಲ್ಲ
ಕವಿ.

ಶಿರುನೀಲಕಂಠನ ಭಕ್ತಿ ಯಾ ದ ರೂ
ಎಂತಹ ಉತ್ಕಟವಾದುದು! ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ
ನರ್ತಕಿಯ ದಾಸಿ, ಇವನ ಮೇಲೆ ನೀರು
ಚೆಲ್ಲಿದಾಗಲೂ ಈತ “ಶಿರುನೀಲಕಂಠಾ”
ಎಂದು ಈಶ್ವರನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ. ಆಕೆ
ದಾಸಿಮಾಡಿದ ತಪ್ಪರಿತು-ದೇವ ಮನೆಗೆ
ದಯಮಾಡಿಸಿ - ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗಿ ಪರಿಮಳೋದಕದಿಂದ ಮಜನ
ಮಾಡಿಸಿ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ದುಕೂಲವುಡಿಸಿ, ದಿವ್ಯ
ಗಂಧ ಲೇಪಿಸಿ, ಕರ್ಪೂರವೀಳೆಯನಿತ್ತು
ಕಳೆಸಲು, ಈತ-ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ-ಪರಿಮಳ
ದಿಂದ ಎಂದಿನಂತಿಲ್ಲದೆ ನವೀನವಾಗಿರುವ
ಗಂಧನನ್ನು ಕಂಡು ಹದಿ ಹರೆಯದ ಮುತ್ತೈದೆ
ಸಿಡಿಮಿಡಗೊಂಡರೂ ಆದರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆತ
ಮಲಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೈಮುಟ್ಟು
ಬಂದಾಗ-“ಮುಟ್ಟಿದೊಡೆ ಶಿವನಾಣೆ”-ಎಂದು
ಕೈಯಂ ನೂಂಕಿದಳು. ‘ಆಣೆಯೆಂಬಲಿಗಿ
ನೇರಾಗಲಾತನ ಕಿವಿ ಹೊಕ್ಕಿತು.’ ಆಣೆಯು
ಬ್ಬರ ದೇಹದೊಳು ಪೊಕ್ಕು ಬೆಳೆಬೆಳೆದು ಆಣೆ
ಯಾದರ್ಪರಮ ಶಿವನಾಜೆಯಂ ತಳೆದು
ತಮ್ಮೊಳೆನಾದೊಡರ್ವರಂ ಸೋಂಕದೆ-
ಯಾರಿಗೂ ಅರಿಯದಂತೆ ಗುಪ್ತ ಶಿವಭಕ್ತ
ರಾಗಿರುವ ಇವರ ಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪದ ಎಷ್ಟು
ವಿಚಿತ್ರವಾದುದು!

ಹೀಗೆ ಇರಲು-“ಆಣೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದಂ
ಬಂದುದು ಮುಪ್ಪು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ”. ಆ
ಗುಪ್ತವೇಷಧರಿಸಿ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನವರ ಮು
ಯಲ್ಲಿಟ್ಟು-ತಾನೇ ಅದನ್ನು ಮಾಯಮಾ
ಡುವ ಶಿವ-ಪಾತ್ರೆ ಕದ್ದ ಅಪಾದನೆಯ ಮೇಲೆ

ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಮಾನಂದ

ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಮೂವಾಯಿಲರ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮೂವಾಯಿಲರಾದರೋ- ಹರಪೂಜೆ, ಹಸ್ತ, ಕರಣ, ಚಿತ್ತ, ಚಿತ್ತ, ಮನ, ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಶಿವ ಕೀರ್ತಿ ಕಿವಿಗೆ ಕುಸುಮಾಭರಣವಾದವರು, ಶಿವನು ಹೊರ್ದಿ ಕಂಗಳಲಿ ಬರೆದಂತಿಪ್ಪರು, ಶಿವ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಳು ನಲಿದು ಸುಖಿಸುತ್ತಾ- ಇದ್ದರು. ಒಡಲು, ಆಯು, ಉಸಿರಪ್ಪುದಾ ಪಾತ್ರೆ ತವನಿಧಿಯಾ ಪಾತ್ರೆ - ಎಂದು ಶಿವ ಪಾತ್ರೆಗಾಗಿ ಬಯಕೆಸಡಲು, 'ತಾವು ಕಡ್ಡಿಲ್ಲ ವೆಂದು, ಇವರ ನಿಜವನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ, ಆ ಗೊರವನ ಉಸಿರ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. "ಪಾತ್ರೆಯನ್ನಪಹರಿಸಿಲ್ಲವೆಂದು ಈ ಸತ್ಯ ವ್ರತ ಸದ್ಭಕ್ತರು ನುಡಿಯುವರಲ್ಲ-ಹಾಗಾದ ರೀತ ಪಾತ್ರೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ತನ್ನ ಸತ್ವಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಈ ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಲಿ, ನನಗೆ ಪಾತ್ರೆ ಬಂದಂತೆ" ಎಂದನು ಕಪಟ ವೇಷಧಾರಿ. ಡಂಬನೆಂದೆನಿಸಲಾರಂ, ಶಿವನೆ, ನಿನ್ನಾಜ್ಞಾ ಮೀರಲಾರವೆನೆ, ಹರನೆ, ತೋರುವನೆ, ಬೀರು ನೆನೆ ಎನ್ನೊಡೆಯನಾಜ್ಞೆಯಂ, ಪಿಡಿಯೆ ನೆನ್ನಯ ಸತಿಯ ಕೈಯನ್ನೇನಾದೊಡಂ, ಪಿಡಿಯೆನೀಧರೆ ಮೇಲೆ ಕಡೆದಡಂ, ಸತ್ತಡಂ- ಎಂದ ತಿರುನೀಲಕಂಠನಲ್ಲಿ ಖಚಿತ ನಿಲುವಿದೆ. ಶಿವನಾಣೆಗೆ ಇಷ್ಟು ಬೆಲೆಕೊಡುವ ಆತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿವಂತನ ಭಕ್ತಿಯ ಮೂಲ್ಯವಿದೆ.

ಶಿವನೇ ಸೋಲುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿತು. "ಭುವನಕ್ಕೆ ಹೊಸತು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿವಯ್ಯ" ಎಂದ ಗೊರವ- "ಕೋಲು ತುದಿಯಂ ಪಿಡಿದು ನಿರಲೆ ಅವರನ್ನು ಮುಳುಗುವಂತೆ" ಕೋರಿದ. ಏಕೆಂದರೆ "ಸಾಲ್ವದಿನ್ನಿವರಂ ನಿರೋಧಿಸಲೇಕೆಂದು, ಸೋಲ್ವರಂತಿಲ್ಲವರು ನಿಷ್ಕವುಳ್ಳವರಂದು ಶಿವ ಅರಿತ. "ಇರಿಸಿದರಿ ವರು ಪಾತ್ರೆಯಂ, ಕೊಳ್ಳುವಾವುದಂ, ಹರ ನೀನೆ ಬಲ್ಲಿ ತಾನೇನಾದುದೆಂಬುದರೆ" ಎಂದು ತಿರುನೀಲಕಂಠ, ಮುತ್ಯೆದೆ ಕೋಲು ಹಿಡಿದು ನಿರಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು. ಪ್ರೀತಿಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ಜಮದೊರಕಿತು. ಆಗ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಮುನ್ನಿನಿಂದದೊಳೆ ಹದಿನಾರರ ಹರೆಯ ಬಂದು, ಮುನ್ನಿಂದನೂರ್ಮಡಿ ವಿಳಾಸ ವಾಯಿತು ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಓ!-ಗೊರವ... ತೋತೋಳಗುವ ಜಡೆ, ಹಂದ್ರಕಳೆ, ನೊಸಲ ಕಣ್ಣಾಲಿ ಕುಂಡಲಂ, ಪುಲಿದೊವಲ, ಅಕ್ಷ ಮಾಲೆ ಮುಖವಂಡಲ, ಕರಮೊಪ್ಪಿ ರವಿ ಕೋಟೆ ತೇಜಮಂ, ಮಸಳಿಸುವ ಜಗದ ದೇವ ಶಿವನಾದ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶಿವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವಾಯಿತು. "ದೇವ ಈ ಒಡಲೊಳಿದ್ದೆನ್ನ ಮನ ವರಿವರೇ ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ - ಇನಿತು ಬೇಗಂ ನುಡಿದು, ಜಡಿದು, ನೊಂದೈ ತಂದೆ, ಇನಿತು ಬೇಗಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ನೊಂದೈ ತಂದೆ-ಎಂದು ತಿರುನೀಲಕಂಠ ಚಿಂತಿಸಿದ.

ಭಕ್ತನ ಅನುಕಂಪೆಯಿಲ್ಲಿದೆ. ಭಕ್ತಿಯುಮಡು ಪೂರಣವಾಯಿತು. ಮುಂದಿರ್ದ ತಿರುನೀಲ ಕಂಠನ ನೋಡುತ-ಆಣೆ ಬಿಟ್ಟುದುದಿನ್ನಿ ನಿತು ವತ್ಸರಂ ಸುಖದಿಂದಿರಿ ಎಂದು ಶಿವ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಹಲವುದಿನಗಳ ನಂತರ- "ಗಣ ಪದವಿಯೊಳಗವರನಾನಂದದಿಂದಿರಿ ಸಿದ".

ಹರಿಹರನ ಮುಪ್ಪಿನ ಚಿತ್ರಣವಿಲ್ಲಿ ಸುಂದ ರವಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತಿ ಅಪಲವಾದುದು. ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸು ತ್ತಾನೆ ಶಿವ. ಹರಿಹರನಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ - ಸೂತ್ರರೂಪಗೊಂಡು ಸಫಲವಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳ, ಸಂವೇದನೆಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಚಿತ್ರಣವಿಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದು ಕಾವ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನವೇ ಬದಲಾಗಿದೆ. ತಿರುನೀಲಕಂಠ-ಮುತ್ಯೆದೆಯರ- 'ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಸಂಬಂಧ' 'ಮಾನಸಿಕ ಅಘಾತ', ದೈಹಿಕ 'ವರ್ತನೆ', ಗ್ರಾಮವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ನೋಳಗೊಂಡ, ಇದು ಸುಂದರ ನಾಟಕೀಯ ದೃಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಐಶ್ವರ್ಯ ಹೀಗೆ ಹರಿಹರನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಹೀಗೆ "ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ" ಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ ಸುಂದರ ವಾಗಿ ಮೂಡಿದೆಯೆನ್ನ ಬಹುದು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ-"ಕಥನ ಕಾಶಲ, ಹಿತಮಿತ ವಾದ ವರ್ಣನೆ, ಸಹಜ ಕವಿತೆ, ಸರಳ ಭಾಷೆ, ಅಪಾರವಾದ ಶಬ್ದ ಸಂಪತ್ತು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರಭುತ್ವ-ಯಾವ ಅಳತೆಗೋಲಿ ನಿಂದ ಅಳೆದು ನೋಡಿದರೂ ಹರಿಹರ ನಿಸ್ಸಂಶಯ ವಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಮಹಾಕವಿ" ಎಂಬ ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸೂಕ್ತವಾದುದು-"ಹರಿಹರ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕನ್ನಡದ ರಗಳೆಯ ಮಹಾಕವಿ". ತಿರುನೀಲ ಕಂಠಂತಹ ಮಹಾ ಶಿವಭಕ್ತರ ಕಥೆ ಪುಣ್ಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ. ತಮಿಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಲಿತವಿರುವ ಇವರ ಪುಣ್ಯ ಪಂಕ್ತಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೂ ಹಬ್ಬಿ ಹೋಗಿದೆ.



ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪುರಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು)

ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣ

ತಿರುಮಲೆ.

ಲೋಕ, ಮೃಚ್ಛಲಾದಾರು ಕೆತ್ತನೆಗಳ, ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣಗಳ, ಮಧ್ಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಆಯುಧಗಳ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ - ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ.

ಪ್ರವೇಶ ದರ : ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ.

ರಾವಣೋ ಲೋಕರಾವಣಂ

ಭಾರತೀಯ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಧರ್ಮಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣವೇ ಅದರ ಪರಮ ಧ್ಯೇಯ. 'ಸರ್ವೇಜನಾಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು' 'ಸಮಸ್ತ ಸನ್ಮಂಗಲಾನಿ ಭವಂತು', 'ಲೋಕಾಃ ಸಮಸ್ತಾಃ ಸುಖಿನೋಭವಂತು'-ಎಂಬುದು ಅದರ ಅನಿವಾರ್ಯ ಚಿಂತನೆ. ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಧರ್ಮಪಾಲನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ...ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಧರ್ಮೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ಲೋಕ ಧರ್ಮಸ್ಥಪ್ರಜಾಃ ಉಪನತಂತಿ, ಧರ್ಮೇಣ ಪಾಪಮನುಷ್ಯದತಿ, ಧರ್ಮೇ ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ; ತಸ್ಮಾದ್ಧರ್ಮಂ ಪರಮಂ ವದಂತಿ' ಎಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಘೋಷಿಸಿತು. 'ಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷಿತಃ' ಎಂಬುದು ರೂಢಿಗೂ ಅನುಭವಕ್ಕೂ ಬಂದಿತು.

ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನು? ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ನಡೆದು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಅರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಅದರೂ ಅದರ ಅರ್ಥವು ಸರಳವೂ ಸುಲಭವೂ ಆದುದು. ಯಾವುದರಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವವು ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ, ಆಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆಯೋ ಅದೇ ಧರ್ಮ. ಅದೂ ಅಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸರಳವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯ ಧರ್ಮ. ಇದನ್ನೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೆಂದು ಕರೆದರೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಈ ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾನದ ಜಂಗಮಾದಿಗಳಿಗೂ ಸಹಜವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟರೆ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಯಾವ ಹಾನಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅಹಿಂಸಾ, ಅಸ್ತೇಯ, ಅಪರಗ್ರಹ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಸತ್ಯ, ಶಮದಮಾದಿ ಗುಣಗಳು ಸಹಜ ಧರ್ಮಗಳು. ಜಿತ್ತೇಂದ್ರಿಯತ್ವದಿಂದ ಈ ಸಹಜ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾತ್ಮಕ. ಇಂದ್ರಿಯ ಜಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹ ಮದಮಾತ್ಸರ್ಯಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಆತ್ಮಗುಣಗಳು ಮಾಯವಾಗಿ ವಿರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಲೋಕಶಾಂತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವದ ಕಲ್ಯಾಣದ ಸಮತ್ಯಾಸಿತಿಗೆ ಏರವೇರಂಟಾಗುವುದು, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಭೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗದಂತೆ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣದ ಸಮಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವುದೇ ಭಾರತೀಯ ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಮ ಗುರಿ.

ಈ ಧರ್ಮದ ಮೂಲರೂಪವನ್ನು ನೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅವು ಪ್ರಭು ಸಮ್ಪ್ರಿತಗಳಾದುದು

ರಿಂದ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣದ ಸಮತ್ಯಾಸವನ್ನು ಉಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾದ 'ಸತ್ಯಂವದ, ಧರ್ಮಂ ಚರ, ಸಹನಾವನತಃ, ಸಹನೌಘನಕ್ತಃ, ಸಹ ವೀರ್ಯಂ ಕರವಾವಹೈ, ನಾ ವಿದ್ವಿಷಾವಹೈ, ಶನ್ನೋ ವಿತ್ರಶ್ಯಂವರುಣಃ, ಭದ್ರಂ ಕರ್ಣೇಭಿಃ ಶೃಣುಯಾಮ ದೇವಾಃ, ವೈವೀಸ್ವಸ್ತಿರಸ್ತುನಃ, ಸ್ವಸ್ತಿ ನರ್ಮಾನಃ ಪೇಭ್ಯಃ, ಶನ್ನೋ ಅಸ್ತುದ್ವಿಪದೇ, ಶಂಚತುಷ್ಪದೇ- ಎಂಬ ಆಜ್ಞಾರೂಪವಾದ ಉಕ್ತಿಗಳು ಘೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ವೇದೋಪಬ್ರಹ್ಮಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳು ರಚಿತವಾದುವು. ಇವು ವಿತ್ರಸಂಮಿತಗಳು. ಕಾವ್ಯಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೆಲವು ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳು ಕಾಂತಾ ಸಂಮಿತದಿಂದಲೂ ಮೂಲ ಧರ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುವು.

ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರು ದೇವತೆಗಳು, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದವರು ರಾಕ್ಷಸರು. ಅಂದರೆ ಸಹಜಗುಣವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರು, ಅದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವವರು. ಬೇರೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಅದರ ಸಮತ್ಯಾಸವನ್ನು ಉಳಿಸುವವರು, ಅದನ್ನು ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುವವರು. ಸಮತ್ಯಾಸವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ವಿರೂಪಗೊಳಿಸುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇದು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ದೇವತೆಗಳು ನಾಸಮಾಡುವ ಭಾಗವೇ ಸ್ವರ್ಗ. ಅಸಮತೆಯನ್ನು ಆಸಹಜತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅವರು ತಾವಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಕಲುಷಿತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಬರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಜನರೊಂದಿಗೆ ಕಲೆತು ಅವರ ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಲಸಮಾಡಿ ಸಹಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿವುಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟವರನ್ನು ಸಹಜಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದು, ಆಗದವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಭಾದೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ಅವತಾರ ರಹಸ್ಯ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಅವತಾರ ಪುರುಷರು, ಅವರೇ ಲೋಕಪೂಜ್ಯರು, ಸರ್ವಕಾಲಕ್ಕೂ ಮಾನ್ಯರು.

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವು ಇಂತಹ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾದುದು. ಇದರ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅವರು ಮೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೊಡಲು ಅದು ರಾಮಚರಿತಂ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಅದು ಸೀತಾಯಾಶ್ಚರಿತಂ ಮಹತ್, ಮೂರನೆಯದು ಪೌಲಸ್ತ್ಯವಧಂ. ರಾಮನು ವಿಗ್ರಹವಾನ್ ಧರ್ಮಃ - ಅವನು ಧರ್ಮದ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿ, ಅವನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾದುವು, ನಾರದರು ರಾಮನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರುವ ೧೭ ಗುಣಗಳು ಮನುಷ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಸಹಜಗುಣಗಳು. ಇವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅದರ ಮಾರ್ಗವನ್ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವ ಆಘಾತವನ್ನೂ ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಘೋರಯಾತನೆಯನ್ನೂ, ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಅನಂತ ಸೌಖ್ಯವನ್ನೂ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಮಹತ್ವಾಗಿ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಮೂರನೆಯ ಪೌಲಸ್ತ್ಯವಧೆಯ ಭಾಗದಿಂದ ಅಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅದರ ಅನಿತ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಧರ್ಮದಿಂದ ಅಧರ್ಮವು ನಾಶವಾಗುವುದೆಂಬ ತತ್ತ್ವವನ್ನು, ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅಧರ್ಮ ನಿರ್ಮೂಲಿತವಾಗಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನೂ ದೃಢೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಭಗವದ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ 'ಯದಾ ಯದಾಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗ್ಲಾನಿರ್ಭವತಿ ಭಾರತ! ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನ್ಮನುಧರ್ಮಸ್ಯ ತದಾ ತ್ವಾನಂ ಸೃಜಾಮ್ಯಹಂ' ಎಂಬ ಭಗವದ್ವಾಕ್ಯವು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ರಾಮಾಯಣದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ (ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣದ ಸಮತೆಗೆ), ಆಘಾತವಾಗಿತ್ತು, ಅಧರ್ಮ (ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದ ಸ್ಥಿತಿ) ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧರ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ರಾಮನು ಅವತರಿಸಿ ಅಧರ್ಮದ ಪ್ರತೀಕವಾದ ರಾವಣನನ್ನೂ ಅವನ ಪರಿವಾರವನ್ನೂ ಸಂಹರಿಸಿ ಪುನಃ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣರೂಪವಾದ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಈ ವಿಷಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರವು ಬಹುಪ್ರಧಾನವಾದುದು, ರಾಮಾಯಣದ ಅರ್ಥಭಾಗಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಾವಣನ

ಡಾ|| ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ವಿಷಯವೇ ತುಂಬಿದೆ. ಅವನು ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ವಿಷಯ, ಅದನ್ನು ದುರುಪ ಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಲೋಕರಾವಣನಾದ ರೀತಿ (ಲೋಕ ರಾವಣನೆಂದರೆ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ತನ್ನ ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಆರಚಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದವನು) ಅದ ರಿಂದ ಅವನಿಗಾದ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಪತನ ಇವನ್ನು ಅದಿಕವಿಗಳು ಬಹು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ರಾವಣನು ವಿರವಿಕ್ರವನ್ನಿನ ಮಗ. ಆದಿಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದೂ, ದೀರ್ಘಕಾಲ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರಿಯಜಯದಿಂದ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಕೊರತೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮರಣ ವಾದ ಮೇಲೆ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ವಿಭೀಷಣನು ಅವನ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೀ ಗೆಂದು ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ: 'ಅವನು ವಿದ್ವಾಂಸ ರಿಗೆ ನೇತ್ರಪ್ರಾಯನಾಗಿದ್ದನು, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿ ಧರ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಅಪಾರವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಮಾನುಷವಾದ

ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಅವೆಲ್ಲ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಬದಲು ಲೋಕಹಿಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಾಯಿತು. ಅದರ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ಶೂರ್ವಣಮಿಯ ಮಾತುಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುವು. ರಾವಣನು ಸಮರದಲ್ಲಿ ದೇವಗಂಧರ್ವ ಭೂಪಾಲ ಯೋಗಿ ಗಳಿಗೂ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಋಷಿಗಳಿಗೂ ಬಾಯಿ ರೆದು ಬಂದ ಯವನಂತೆ ಅಜೇಯನಾದವನು. ದೇವಾಸುರ ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಗಾಯಗೊಂಡವನು, ವಿಷುವಿನ ಚಕ್ರಾಯುಧದ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಸಹಿಸಿದವನು. ಅಕ್ಷೋಭ್ಯಗಳಾದ ಸಾಗರಗಳನ್ನು ತೀವ್ರದಕ್ಷಯೇ ಅಡಗಿಸಬಲ್ಲವನು. ಮಹಾಪರ್ವತಗಳನ್ನು ತೂರಾಡಿಸಿದವನು. ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಘ್ನವನ್ನು ತಂದನು. ಭೋಗವತೀನಗರಕ್ಕೆ ಧಾಳಿಬಿಟ್ಟು ವಾಸುಕಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದವನು. ಶಕ್ತಕನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪಹರಿಸಿದವನು. ಕೈಲಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕುದೇರನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವನ ಕಾಮಗಾಮಿಯಾದ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನವನ್ನು ಕಸಿದು ತಂದವನು. ಚೈತ್ರರಥವೆಂಬ ಅವನ

ಉದ್ಧಾನವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿನ ನಳಿನೀ ಸರೋವರವನ್ನೂ ನಂದನವನವೆಂಬ ದೇವೋದ್ಧಾನವನ್ನೂ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನಾಶಗೊಳಿಸಿದವನು. ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನು ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು; ಹತ್ತುಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಘೋರತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶಿರಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆ ಯಾಗಿತ್ತವನು. ಅವನಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ವಿನಾ ಮತ್ತಾರಿಂದಲೂ ಮೃತ್ಯುಭಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಗ ಕಾಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಅಪಹ ರಿಸಿದವನು. ಯಜ್ಞ ಸಮಾಪ್ತಿಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅದನ್ನು ಕೆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ರೂರ. ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯ ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದುರಾಚಾರೀ. ನಿರ್ದಯನಾದ ಉಗ್ರಸ್ವರೂಪಿ. ಜನರಿಗೆ ಕೇಡು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಗೋಳಾಡಿಸಿದ ವನು. ಸರ್ವ ಲೋಕವನ್ನೂ ಅಂಜಿಸಿದವನು.

ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ದೇವತೆಗಳು ರಾಮಾವತಾರ ವಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ:- ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ, ಅವನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿಗೆ ಅಮೋಘವಾದ

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಅನಂದಿಸಿ

ಉಲ್ಲಾಸದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಉದ್ಬೋಧಕ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕಲಾವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಲಬದಿ)

ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೊದಲ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ, ವಿಗ್ರಹಕಲೆ. ವಿಮಾನದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚಿತ್ತಾರ್ಹವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರವೇಶದರ-ಪ್ರತಿ ನೈಕ್ಯಿಗೆ - ರೂ 1-00 ಮಾತ್ರ

ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀಯೆ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅವನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಭಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಮಗೆ ಅವನನ್ನು ದಂಡಿಸುವ ಬಲವಿಲ್ಲ, ತೀರದೆ ಅವನ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ, ಅದನ್ನು ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಲೋಕಪಾಲರನ್ನೂ ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನೂ ಪದಚ್ಯುತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮುಷಿಗಳು, ಗಂಧರ್ವರು, ಯಕ್ಷರು, ಅಸುರರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ತೊಂದರೆಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನೇ ದುರಿಗೆ ಸೂರನ್ನು ಜ್ವಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಗಾಳಿ ಬೀಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸದಾ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಅವಳಿಸುವ ಸಮುದ್ರರಾಜನೂ ಸ್ತಬ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಘೋರರೂಪಿಯಾದ ಅವನಿಂದ ಭಯವಾಗಿದೆ. ಅವನ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಏರ್ಪಾಡನ್ನು ಮಾಡು'.

ಲೋಕಕ್ಷೇಮಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕರಗಳಾಗಿರುವ ವ್ಯಸನಗಳು ಮೂರು—

ತ್ರಿಣೈವ ವ್ಯಸನಾನ್ಯತು
ಕಾಮಜಾನಿ ಭವತ್ಯುತ |
ಮಿಥ್ಯಾವಾಕ್ಯಂ ಗುರುತರಂ
ತಸ್ಮಾದ್ಗುರುತರಂ ಉಭೇ |
ವರದಾರಾಭಿಗಮನಂ
ವಿನಾ ವೈರಂಚ ರೌದ್ರತಾ ||

ಮಿಥ್ಯಾವಾಕ್ಯ, ಪರದಾರಾಭಿಗಮನ, ಕಾರಣವಿಲ್ಲದ ವೈರ—ಈ ಮೂರು ವ್ಯಸನಗಳು ಹಾನಿಕಾರವಾದುವು. ಇವು ಜತೇಂದ್ರಿಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪರಿಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಇದೇಂದ ಧರ್ಮವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮಾದರ್ಥ ಪ್ರಭವತೇ
ಧರ್ಮಾತ್ ಪ್ರಭವತೇ ಸುಖಂ
ಧರ್ಮೇಣ ಲಭತೇ ಸರ್ವಂ
ಧರ್ಮಸಾರಮಿದಂ ಜಗತ್ ||

ಇದನ್ನು ಮೀರುವವನು ನಾಶವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಉದ್ವೇಜನೀಯೋ ಭೂತಾನಾಂ
ನೈಶಂಸಃ ಪಾಪಕರ್ಮಕೃತ್ ||
ತ್ರಯಾಣಾಮಪಿ ಲೋಕಾನಾಂ
ಈಶ್ವರೋಪಿ ನ ತಿಷ್ಠತಿ ||
ಕರ್ಮ ಲೋಕವಿರುದ್ಧಂ ತು
ಕುರ್ವಾಣಂ ಕ್ಷಣದಾಚರ
ತೀಕ್ಷ್ಣಂ ಸರ್ವಜನೋ ಹಂತಿ
ಸರ್ವಂ ದುಷ್ಯಮಿವಾಗತಂ ||

ದುಷ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಘಾತಕನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೊಡಗೂಡಿದರೂ ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳಲಾರ. ಪ್ರಜಾವಿಲೋಧ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಉಗ್ರಸ್ವಭಾವದವನನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವ ಕೆಟ್ಟಹಾವನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕುವಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಹೊಡೆದು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಜಿಪುಣತನದಿಂದಲೋ ದುರಾಸೆಯಿಂದಲೋ ಪಾಪಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಯಾವನು ಮದಿಸಿರುವನೋ ಅವನು ತನ್ನ ಕರ್ಮದ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕು.

ರಾವಣನಿಗಾದುದೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಅವನ ಅಂತ್ಯವುರದಲ್ಲಿ ಆಯುಷಾವಿರ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಗಳಿದ್ದರೂ ಅವನ ಕಾಮ ಪಿಪಾಸೆಯಡಗಲಿಲ್ಲ. ಪರ ಸ್ತ್ರೀಹರಣವೂ ಪರದಾರಾಚಾರ್ಯವೂ ತನ್ನ ವಂಶದ ಆಜ್ಞೆಗುಣ ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಅವನ ಅತಿಕಾಮದಿಂದ ಕ್ರೋಧವು ಉಲ್ಲಾಸವಾಯಿತು. ಕ್ರೋಧದಿಂದ ನೋಹ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮಣವಾಯಿತು. ಬುದ್ಧಿಭ್ರಂಶದಿಂದ ಆತ್ಮನಾಶವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಸಹಜ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವ.ಹಾಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಡಹಿಸಿ ಹಿಂಸಿಸಿದ. ಆಪ್ತರಾದ ಮಾರೀಚ, ವಿಭೀಷಣ, ಕುಂಭಕರ್ಣ, ಮಂಡೋದರಿ—ಮೊದಲಾದವರ ಹಿತವೂ ಪಥ್ಯವೂ ಆದ ಉಪದೇಶವು ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ ತನ್ನಷ್ಟೇ ಲೋಕ ಹಿಂಸಕರಾದ ಇಂದ್ರಜಿತ್, ಪ್ರಹಸ್ತ, ಅತಿಕಾಮ ಮೊದಲಾದವರ ದುರ್ಬೋಧನೆ ಪಥ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಪುತ್ರ, ಮಿತ್ರ, ಭ್ರಾತೃಮರಣಗಳು ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ವೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಬದಲು ಹಟಮಾರಿತನಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು, ಹನುಮಂತ, ಅಂಗದರ ಹಿತವಚನಗಳು ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸಿದುವು. ಮಾಯಾರಾಮ ಶವ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಮಾಯಾಸೀತಾ ತಿಂಚ್ಚೇದನಾದಿ ವಂಚನಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು. ಲೋಕಹಿಂಸಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಗೆಯಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡಲೇ ಇಲ್ಲ, ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಜಯವಾಯಿತು. ಅಧರ್ಮವು ನಿರ್ಮೂಲವಾಯಿತು. ವಿಶ್ವಕ್ಷೇಮ ಸಹಜವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತು

ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣವುಂಟಾಗಬೇಕಾದರೇ ಯಾವೊಬ್ಬನೂ ಲೋಕರಾವಣನಾಗಬಾರದೆಂಬುದೇ ರಾವಣವಾಕ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವ ಪರಮ ಸಂದೇಶ.

ಗಮನಿಕೆ

ವಿವಿಧಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಪ್ರಚಾರ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಅಭಿಮಾನಗಳು ದಿನದಿನ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಜಂದಾದಾರರಿಗೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಲಭಿಸದೆ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

* ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ 15 ನೇ ತಾರೀಖಿನ ಹಿಳಗೆ ಜಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾರನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಹೊಸ ಜಂದಾದಾರರು ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ 'ಹೊಸಜಂದಾ' ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ಜಂದಾದಾರರು ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜಂದಾಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಕಾಗದವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೂ ಬಹಳ ಸೌಕರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ, ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬರೆಯಬೇಕು.

ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಪಬ್ಲಿ ಕೇಷನ್ ಸೆಕ್ಷನ್

ಟಿ. ಟಿ. ಡಿ.

ತಿರುಪತಿ-517501

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ದಾನಯೋಜನೆ

ಕಲಿಯುಗ ವೈಕುಂಠವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಆವಾಸಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅನುದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳು ದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಟೇಜುಗಳು, ಸತ್ರುಗಳು, ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳ ವಿವರಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ ಕಾಟೇಜುಗಳು

ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ 4 ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವಂತೆ ಎರಡು ಅಂತಸ್ತುಗಳ 18 ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆ.

- * ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್ ಸಹ 10'x12' ಗಳ ಒಂದು ಕೋಣೆ ಹಾಗೂ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಶೌಚಗೃಹ, ಸಾಮಾನ್ಯ ವೆರಾಂಡಾವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.
- * 30000 ರೂಗಳ ದಾನದಿಂದ ಒಬ್ಬರು 320 ಚದರಡಿ ಪ್ಲಾಟ್ ವರಿಯಾದ ಒಂದು ಸೂಟನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಬಹುದು. ಆವೇಕ್ಷೆಪಟ್ಟಲ್ಲಿ 8 ಸೂಟ್‌ಗಳ ಇಡೀ ಕಾಟೇಜನ್ನು 2.4 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ದಾನದ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ 4 ಸೂಟ್ ಗಳನ್ನು 1.2 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ದಾನದ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ 60000 ರೂಗಳ ದಾನದ ಮೂಲಕ 2 ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು.

ರಾಮುಬಗೀಚಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ

ಈ ಅತಿಥಿಗೃಹವನ್ನು ದೇವಾಲಯದ ಈಶಾನ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು.

- * ಇದು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ 50 ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್ 14'x18' ಗಳಿದ್ದಾಗಿ, ಸುಮಾರು 600 ಚದರಡಿ ಪ್ಲಾಟ್ ವರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಗಳವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಡಿ.ಡಿ. ಯನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್-V ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ.

ತುಸು ಧನವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ, ಪುಣ್ಯಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾದ ವಿಳಾಸ :

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ.ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ತಿರುಪತಿ-ಜಿಂಜಿಂ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

- * ದಾನಿಗಳು ಒಂದು ಸೂಟ್ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ರೂ 60,000 ನೀಡಬೇಕಾಗುವುದು.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಧರ್ಮಶಾಲೆ

8.5 ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದ ಈ ಭಾರೀ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತ್ರುಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕಾಗಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕೈಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ನ ನಿರ್ಮಾಣ ವೆಚ್ಚ 80000 ರೂಗಳು

ದಾನಿಗಳು 40,000 ರೂಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಸೂಟ್‌ಗಾಗಿ ನೀಡಬೇಕಾಗುವುದು.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಫಲ

- * ದಾನಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ದಾನದ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ 60 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವಸತಿ ದೊರೆಯುವುದು.
- * ಕಂಪನಿಗಳಿಗೂ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಈ ಸೌಲಭ್ಯ 15 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ.
- * ದಾನಿಗಳ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ವಸತಿ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಆದ್ಯತೆ, ನೀಡಲಾಗುವುದು.
- * ಪ್ರತಿ ಕಾಟೇಜು/ಸೂಟ್ ನ ಹೊರಗೆ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆತ್ತಿಡಲಾಗುವುದು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಹಲವು ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಗಮ, ಇಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಧರ್ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಹಲವಾರು ಪಂಥಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಘರ್ಷಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದವು, ಇಲ್ಲಿನ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಪಂಥಗಳು ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೇವ, ದೇವಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಗುಡಿಗಳು ಉದಯವಾದವು. ಈ ದೇವಾಲಯಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಲಗೊಳಿಸಿದವು, ಇವು ಸಂಗೀತ, ಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಕಲೆಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಂದಿರವಾಗಿದ್ದವು. ಕ್ರಮೇಣ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳು ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಪೀಠಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದವು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳು ಜೀವಂತ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾದವು.

ಪ್ರಮುಖ ದೇವಾಲಯಗಳ ರಚನೆ ಇತಿಹಾಸ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಕ್ರಿ.ಶ. 5 ನೇ ಶತಮಾನದ ನಂತರ, ಶಾಸನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ತಾಳಗುಂದದ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿನ ಪ್ರಣವೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. 200 ರಲ್ಲಿ ಶಾತವಾಹನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈಗಿರುವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. 450 ರಲ್ಲಿ ಕದಂಬ ಅರಸನ ರಾಣಿಯಾದ ಪ್ರಭಾವತಿಯೂ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಮಗ ರವಿವರ್ಮನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಬಾಕಿಲುವಾಡದ ಮೇಲಿರುವ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ಕಟ್ಟಡ ಜಾಕೋನ ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇದರ ಕಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಲ್ಲದುದಾಗಿಯೂ ಜಾಣ್ಮೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಆಳವಿಲ್ಲದ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಭಾಗವು ಹೋಮದೀಕ್ಷಾಪರವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ನಾತಕರ ವೇದಘೋಷದಿಂದ ತಂಬಿಹೋಗಿತ್ತೆಂದು ಶಾಸನಗಳು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ.

ವಾತಾಪಿ ಜಾಲಕ್ಕುರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (540-750) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ದೇವ ಮತ್ತು ದೇವಿಗಳ ದೇವಾಲಯಗಳು ಉದಯವಾದವು. ಬಾದಾಮಿ, ಐಹೊಳೆ, ಮತ್ತು ಪಟ್ಟದ ಕಲ್ಲು ಪ್ರಮುಖ ದೇವಾಲಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಬಾದಾಮಿ ಗುಹಾಂತರ್ದೇವಾಲಯಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದ್ದು,

ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ

ಇವುಗಳ ರಚನೆ, ದೇವಾಲಯದ ಇತಿಹಾಸದ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟವೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಈ ಗುಹಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಾದಾಮಿ ಮೂರನೇ ಗುಹೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಈ ಗುಹಾಲಯ ಶಾ. ಶಕ 500 ರಲ್ಲಿ (578) ಅಂದರೆ ಜಾಲಕ್ಕುರ ಅರಸ ೧ನೇ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನ 12ನೇ ವರ್ಷದ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇವನ ತಮ್ಮ ಮಂಗಳೇಶನು ಈ ಗುಹೆಯನ್ನು ಕೊರೆಸಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರತಿಮೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಶಾಸನ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತೋರಿ ಬಂದ ವೈಷ್ಣವದೇವಾಲಯ, ಇಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿರುವ ವೈಷ್ಣವ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ, ವಿಷ್ಣು ಕಲ್ಪನೆ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನ ಪಾಪನಾಥ ದೇವಾಲಯ ಕ್ರಿ.ಶ. 680 ರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಇನ್ನೊಂದು ದೇವಾಲಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ. ಇದು ಕ್ರಿ.ಶ. 740 ರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತು. ಜಾಲಕ್ಕುರಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎರಡನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನು ಪಲ್ಲವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಕಂಚಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದಾಗ, ಅಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆದರಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆದು, ಅಲ್ಲಿನ ಶಿಲ್ಪಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ಈ ದೇವಾಲಯ ರಚಿಸಿದನು. ಅನಿವಾರಿತ ಗುಂಡನ್ನು ತನ್ನ ಸಹ ಶಿಲ್ಪಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನೆಂದು ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಜಾಲಕ್ಕುರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ನಿಶ್ಚಿತ ಘಟ್ಟವನ್ನು ತಲುಪಿದಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಶಿವಾಲಯವಾದರೂ, ಇಲ್ಲಿ ಶಿವನೊಂದಿಗೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಇಲ್ಲಿನ ಅರ್ಥ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನ ವಿಗ್ರಹದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಗುಡಿಯ ರಚನೆ ಕ್ರಮೇಣ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಅರಸರಿಗೆ ಎಲ್ಲೋರದ ಕೈಲಾಸ ದೇವಾಲಯದ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನಿತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ದೇವಾಲಯ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ. ಎರಡನೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ರಾಣಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮಹಾದೇವಿಯು ಈ ದೇವಾಲಯ

ಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳು. ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೂ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಶಿಲ್ಪಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಶಿವಾಲಯವಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತ ಇತರ ಪುರಾಣಗಳ ಕಥೆಗಳು, ವೈಷ್ಣವ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳು, ಗಂಧರ್ವರು ದಂಪತಿಗಳು ಮುಂತಾದ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಇಲ್ಲಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮನ್ವಯತೆಯ ದ್ಯೋತಕ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಮವಾದದ್ದು. ಎಲ್ಲೋರದ ಕೈಲಾಸ ದೇವಾಲಯ:-ಇದು ಈಗ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಹಿಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು, ಇದನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರರಸ ಒಂದನೇ ಕೃಷ್ಣ (756-74) ತನ್ನ ಹದಿನೆಂಟನೇ ವರ್ಷದ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ (774 ರಲ್ಲಿ) ಒಂದು ಭಾರಿ ಕಲ್ಲು ಬಂಡೆಯನ್ನು ಕೊರೆದು ಕಟ್ಟಿಸಿದ. ಇದೇ ಏಕಶಿಲಾ, ಕೈಲಾಸ ಮಂದಿರ, ಈ ದೇವಾಲಯವು ಭಾರತೀಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿದೆ. “ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾದ”. ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಡೋದೆಯ ಶಾಸನ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಸುಮಾರು 95 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಉನ್ನತ ಗೋಪುರ ಹಾಗೂ ಸೂತ್ರಲೂ ಪರಿವಾರ ದೇವತೆಗಳ ಗೋಪುರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಿರವ ಅಪೂರ್ವ ಶಿಲ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ದೇವಾಲಯವು ಎಂದು ಅದ್ಭುತ ರಚನೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ರಾಮಣನು ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಿರುವುದು, ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿಯರ ಲೆತ್ತದಾಟ ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಶಿಲ್ಪಗಳು ಅಪೂರ್ವವಾದವುಗಳು. ಕ್ರಿ.ಶ. 9 ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹದಿನೂರನೇ ಶತಮಾನದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ದೇವ, ದೇವಿ ಮತ್ತು ಪರಿವಾರ ದೇವತೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ದೇವಾಲಯಗಳು ಉದಯವಾದವು, ವಿದ್ಯಾವರದ ಚಂಬುಕಲ್ಲು (ಸೋಮೇಶ್ವರ) ತ.ಉ.ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯ, ಹನ್ನೊಂದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಗೋಕರ್ಣ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಚಂದಾವರದ ಕದಂಬ ಅರಸರ ಕುಲದೇವತೆಯಾಗಿ ಇವರಿಂದ ಬಹಳ ಭೂದಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು.

ಡಾ|| ಕೆ. ಜಿ. ವಸಂತಮಾಧವ

ಇದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧಾರೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಬೈಂದೂರಿನ ಶನೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಗಳು ರಚನೆಗೊಂಡವು. ಬಿಸ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ನಖರವೆಂಬ ವರ್ತಕ ಸುಘ ಕ್ರಿ.ಶ. 1154 ರಲ್ಲಿ ನಖರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಿದರು. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಾಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವದೇವಾಲಯಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದದು. ಮೇಲ: ಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಾರಾಯಣ. ಇಲ್ಲಿನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಡಿಲ್ಲಿಯಿಂದ ತಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯ ಇದೆ. ತೊಂಡನೂರಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ, ಬೇಲೂರಿನ ಚಿನ್ನಕೇಶವ ದೇವಾಲಯಗಳು ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನಕಾಲದಲ್ಲಿ (1108-1152) ನಿರ್ಮಿತವಾದವುಗಳು. ಕ್ರಿ.ಶ. 8 ಮತ್ತು 13ನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಕರ ಮತ್ತು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವೈಷ್ಣವಧರ್ಮ ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾಯಿತೆಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರಹಗಳು ತಿಳಿಸಿದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದದ್ದು ಚಂದಾವರದಲ್ಲಿ

ಯೆಂದು 1222 ನೇ ಶಾಸನದಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯ ಯೋಗನರಸಿಂಹ. ಕ್ರಿ.ಶ. 1286 ರಲ್ಲಿ ಬಾರಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಗೋಪೀನಾಥದೇವಾಲಯ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಹಿಂದು ಮತದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ್ವರರ ಪ್ರಸ್ತಾಪವು ಕ್ರಿ. ಶ. 1302 ನೇ ಮಂಗಳೂರಿನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ದತ್ತಿ ವಿನಿಯೋಗ

ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣ ಜನರಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿ. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ತನಗೂ ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪೂರ್ವಜರು. ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಲು ದೇವಾಲಯ ಅಗತ್ಯ

ವೆಂದು ರಾಜರುಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಇದು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಕೆಲವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದಾಖಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದೊಡನೆ ರಾಜರು ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟ ದತ್ತಿಗಳು ದೇವಾಲಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾದವು. ದತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಡುವಾಗ ಅವುಗಳು ಯಾವರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಶಾಸನಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಜನರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ದೇವತಾ ವಿನಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಈ ದತ್ತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಬಂದ ದತ್ತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಊರಿನ ನಾಲಕ್ಕಾರು ಜನರನ್ನು ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಇಡೀ ಊರಿನ ಸಾಮೂಹಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹಲವು ರೀತಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.



ಓಂ ಶ್ರೀ ಮಾತ್ರೇ ನಮಃ

ದೂರವಾಣಿ: 472013

ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆ

ಶ್ರೀ ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟೆ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ತಿರುಮುರುಗ ಕೃಪಾ ನಂದ ವಾರಿಯರ್ ಮೊದಲಾದ ಜಗದ್ಗುರು ಹಾಗೂ ಸಂತರಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಕರು.

ಬೆಲೆ ರೂಗಳಲ್ಲಿ

1. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ (16×16, 10×10, 6×6, 4½×4½ c.m.) ಅಭ್ಯರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ.
2. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಯಂತ್ರ (64ದಳಗಳು 24×24c.m.) 1000-00
3. ಸತ್ಯಸತಿ ಮಹಾನವಾವರಣಂ (64ದಳಗಳು 24×24 cm.) 1000-00
4. ಮಹಾಸುದರ್ಶನ ಮತ್ತ ಇತರ ಯಂತ್ರಗಳು (16×16c.m.) 500-00
5. ಶ್ರೀಚಕ್ರ (8×8 c.m.) 125-00
6. ಶ್ರೀಚಕ್ರ (5×5 cm) 50-00
7. ಸ್ವಯಂವರ (8×8 c.m.) 125-00

8. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ,, 125-00
9. ಸರ್ವಜನಮನಧನಾರ್ಕರ್ಷ ಯಂತ್ರ(8×8C.M.) 125-00
10. ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತ್ರ ,, 125-00
11. ಮಹಾವಿಷ್ಣುಯಂತ್ರ ,, 125-00
12. ಮತ್ಸ್ಯಯಂತ್ರ ,, 125-00
13. ದಶಮಹಾವಿದ್ಯಾ (ಹತ್ತು-ಪ್ರತಿಒಂದಕ್ಕೆ) 125-00
14. ಸ್ವರ್ಣಾರ್ಕರ್ಷ ಭೈರವರ್ (8×8 c.m.) 125-00
15. ಲಕ್ಷ್ಮೀಕುಬೇರ ,, 125-00
16. ಇತರ ಯಂತ್ರಗಳು(8×8cm.) 125-00

17. ವಿದ್ಯುದೀಕ್ಷಿತ ತಾಮ್ರದ ಬಳೆ 20-00
18. ಸುದರ್ಶನ (ಒಂದುಕಡೆ) ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ 60-00
19. ದೃಷ್ಟಿನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ (ಫ್ರೇಮ್) 55-00
20. ಇತರ ಪದಕಗಳು(ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ) 55-00
21. ಒಂದುಕಡೆ ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಸನ್ನಿಧಿ ಪದಕ 55-00
22. ದತ್ತಾತ್ರೇಯಯಂತ್ರ (ನಾಹನಗಳ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿವಾರಣೆಗಾಗಿ) 40-00
23. ಅಪ್ಪಟ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಟಿಕ ಮಾಲೆ 54 ಮಣಿಗಳಿದ್ದು, ಬೆಳ್ಳಿದಾರ) 275-00
24. ತುಲಸೀ ಮಾಲೆ, ಕಮಲಮಣಿ (54 ಮಣಿಗಳು, ಬೆಳ್ಳಿದಾರ) 125-00

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಉಪಾಸಕ

ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಟಿ. ಮುರುಗಭೂಷಣಂ

ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಯಂತ್ರಗಳೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ 101ನಂತೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಬೇಡಿಕೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಂಪೌಂಡ್ ವಿಗ್ರಹಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಉಚಿತ ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್‌ಗಾಗಿ ಕೆಳಗಣ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ 50 ಪೈಸೆ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ. ವಿದೇಶೀ ಆರ್ಡರುಗಳಿಗೆ 25% ಅಧಿಕ. ದಯವಿಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ (ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ):

ಅಭ್ಯಕ್ಷರು ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ
153, ಲಾಯ್ಡ್ ರೋಡ್, ಗೋಪಾಲಪುರಂ,
ಮದರಾಸು - 600086.

ದೇವರಿಗೆ ಸೇರಿದ ಭೂಮಿಗಳಿಂದ ಬರುವ ಆದಾಯವನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ದೇವಾಲಯಗಳು ಊರಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರವಾದವು. ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ದೇವಾಲಯಗಳು ಸಾಧಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಸಾಂಕೇತಿಕ ಜೀವನದ ಉತ್ತಮ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿವೆ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಕಾರವರ್ಗ

ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಅಧಿಕಾರವರ್ಗಗಳಿದ್ದವು. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಪತಿ, ಕರ್ತ, ಅರ್ಚಕ, ತಂತ್ರಿ, ಜೋತಿಸ್ವಕಾರ, ಇತ್ಯಾದಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಬಂಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಶಾಸನ (ಕ್ರಿ.ಶ.1204)ದಂತೆ ಸ್ಥಾನತಂತ್ರಿ, ಪಾದಮೂಲದವರು, ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಸೇನಭೋವ, ಅಧಿಕಾರಿ, ಅಂಗಡಿಯ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಕುತಾಡುವ ಬಾಕಿನಂಗಿಯರು ಇದ್ದಿದ್ದರು. ಈ ಶಾಸನ ಈ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಜ್ಯೋತಿಯಾದರೆ ಆಗುವ ಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಸ್ಥಾನದ ತಂತ್ರಿ-ಸಂಕ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಆಯನದ ಅವಭೃತ ಸ್ಥಾನದವರಿಗೆ ತಾನು ಮಾಡಿರುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು, ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಹತ್ತುವರೆ ಹೊನ್ನುದಂ.

ಪಾದಮೂಲದವರು- ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಅಕ್ಕಿ ಹೊತ್ತು ತಪ್ಪದೆ ಅಳೆದುಕೊಂಡು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ತಪ್ಪಿದರೆ ಐದು ವರೆ ಹೊನ್ನುದಂ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ-ದಿನ ದಿನ ನಡೆವ ಕಥಾಮಾಲೆಯನ್ನು ದಿನವೂ ನೋಡಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ಐದು ವರೆ ಹೊನ್ನುದಂ.

ಸೇನಭೋವ: ಈ ಮೇಲಿನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವ ಅಥವಾ ಪರಿಪಾಲಿಸದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಇವನು ದಿನನಿತ್ಯದ ಆಗು ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಡಬೇಕು. ಬರೆಯದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಹತ್ತುವರೆಹೊನ್ನುದಂ.

ಅಧಿಕಾರಿ: ಈ ಮೇಲಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಕಾರ್ಯಭ್ರಷ್ಟರಾದರೆ ಅವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿ, ದಿನನಿತ್ಯವೂ ನಂದಾದೇವಿಗೆಗೆ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು, ತಪ್ಪಿದರೆ ಹತ್ತುವರೆ ಹೊನ್ನುದಂ. ಅಂಗಡಿಯ ಅಧಿಕಾರಿ ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಎಣ್ಣೆಯನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆರಾಧನೆ ದಿನದಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ತಪ್ಪಿದರೆ ಹತ್ತುವರೆ ಹೊನ್ನುದಂ.

ಅಲ್ಲದೆ ದತ್ತ ಮಂಗಳದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಆಯನಕ್ಕೆ ನಡೆಸುವ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ನೋಂದಿಸುವ ಹೊನ್ನುದಂ. ಅಲ್ಲದೆ ದತ್ತ ಮಂಗಳದ ದಿನದಿನವೂ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಂದಾದೇವಿಗೆಯು “ನಂದವೆ ನೋಡುವಿದೋಡೆ ಹತ್ತುವರೆ ಹೊನ್ನುದಂ”ವೆಂದೂ ಶಾಸನದಲ್ಲ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ತಪ್ಪದೆ ನಡೆದು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಹಾಭಾರವು ರಾಜನದು; “ಇಂತಿ ನೆಲ್ಲವು ವಿಚಾರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸದಿದ್ದರೆ ಅರಸಿಗೆ ಗಂಗೆ ರಾಮೇಶ್ವರದಲು ಸಾವಿರ ಕಪಿಲೆ, ಸಾವಿರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕೊಂದ ಪಾಪ”.

ದೇವಾಲಯಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಾತ್ರ

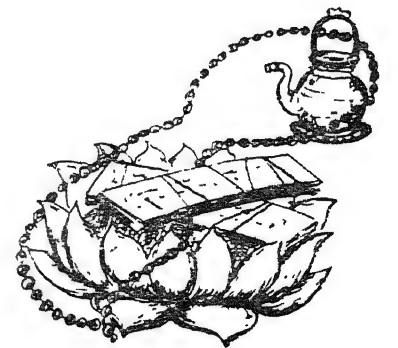
ಕನ್ನಡ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸೀಮಂತೂರು ಜನಾರ್ದನ, ಕಾಪಿನ ಜನಾರ್ದನ ಯೆಲ್ಲೂರಿನ ವಿಶ್ವನಾಥ, ಕಾಂತಾವರದ ಕಾಂತೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಮಂಜುಬಾಳ ದೇವಾಲಯಗಳು ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಮಾನವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಸ್ಥಳೀಯ ಅರಸುಗಳು ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು. ಇವುಗಳ ಸಾಕ್ಷಿ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ದೇವತೆಗಳು. ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದೆ ಸುಳ್ಳು ಸಾಕ್ಷಿ ನೀಡಲು ಜನ ಅಂಜುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ ದೇವರು ಕೊನೆಯ ನ್ಯಾಯಧೀಶನೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಬೇರೂರಿತ್ತು, ದೇವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಕಷ್ಟಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಜನರು ನಂಬಿದ್ದರು.

ಕ್ರಿ.ಶ. 9 ನೇ ಶತಮಾನದ ನಂತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲವು ದೇವಾಲಯಗಳು ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರಗಳಾದವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹರಿಹರದ ಹರಿಹೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿನ ಪಂಡಿತರು ಮಗ್ಗೇಡ, ಯಜುರ್ವೇದ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಮೀಮಾಂಸೆ, ಅಕ್ಷರ, ಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ರಿ.ಶ. 1151ರ ಶಾಸನದಂತೆ ತಾಳಗುಂದ ಪ್ರಣವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವೂ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪ, ರೂಪಾವತಾರ, ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಶಬ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಕರ್ಣ, ಬೈಲೂರಿನ ಮಡಕೇಶ್ವರ ಗುಜ್ಜಾಡಿಯ ಗುಹೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿಯ ಅನಂತೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಗಳು ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಾಣಿಯರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತಪೋಧರರಿಬ್ಬರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಒಂದನೇ ವರ್ಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಓದು ಮುಗಿದನಂತರ ಗ್ರಹಸ್ಥಿ

ರಾಗತತ್ವವರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತಪೋಧರರು (ಎರಡನೇ ವರ್ಗ) ಅಜೀವ ಪರಂತ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಉಳಿದು ತನ್ನ ಅಧ್ಯಯನ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ದೇರೆ ದೇರೆ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದವರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ವಿಕೈಕ ಗುರಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ. ಇವರು ಕರ್ತವ್ಯ ಭ್ರಷ್ಟರಾದರೆ, ಇವರನ್ನು ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಅಟ್ಟಬೇಕು ಎಂದು ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳು ತಿಳಿಸಿವೆ. ದೇವಾಲಯಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘಟನೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿದ್ದವು. ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ರಥೋತ್ಸವ ಹಳ್ಳಿಗರ ಬಾಳೆಗಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಕರ ಸುದಿನ. ತುಳು ನಾಡಿನ ದೇವಾಲಯಗಳ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಾಳ ಮೊಗಣ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಗುರಿಕಾರ, ಭಾವಬಾಳೆ ಮತ್ತು ಪರಾಂಯವರು ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಉತ್ಸವಗಳು ಹಳ್ಳಿಯವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯುತ ಮನೋರಂಜನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಉತ್ಸವಗಳು ಜನರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವು, ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಜನರು ಮನಶ್ಯಾಂತಿ, ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತೃಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳು, ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಿ, ಕಲೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದವು. ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು ಇತರ ಮತ್ತು ಪರಗಲ ಸಂಗಮ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಯಮವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾದವು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದವು ಎಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದಾಖಲೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡ ಖಯಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ, ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ;

- * ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್‌ನೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ರೂ: 3 ಲಕ್ಷ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಅಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು.
- * ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು. ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು.
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಆ ದಿನದ ಅಸ್ನಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು.
- * ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಚಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ
(2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ನಡೆಗಳನ್ನು ಬಹುಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
- * ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಎಂದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಒಂದುಬಾರಿಗೆ 10% ದಂತೆ). ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ

ಬರೆಯಿರಿ:

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಮಾತೃದೇವೋಭವ

ಗಂಗಾವದಿಯು ನಿಶಾಲ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮನಸೋಕ್ತವಾಗಿ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳು ಸುಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಬಿಸಲಿನ ತಾಪವನ್ನು ಅಕ್ಕಿಸದೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಕರ್ಣನು ತನ್ನ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹಿರಿದುಕೊಂಡು ಎಂದಿನಂತೆ ಮುಖವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸದೆ “ಯಾರಾದರೂ ಯಾಜಕರಿದ್ದಾರೆ ಯೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆತನ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವು ಬಾರದಿದ್ದಾಗ ಸೂರ್ಯದೇವನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ದಡವನ್ನು ತಲುಪಿದ, ಆಗ “ಸ್ವಲ್ಪನಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಬಂದಿತು. ಕರ್ಣನು ಮುಂದೆಬಂದು ನೋಡಿದಾಗ ಅರ್ಜುನನ ತಾಯಿ ಶತ್ರುಘ್ನದವರ ಮಾತಿ ಕುಂತೀದೇವಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು.

“ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕಿತೇ?”

“ತಮ್ಮ ನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಪಾಂಡವರ ಮಾತೆ, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ತಾವು ರಾಜಮಾತೆ, ಅಧಿರಥ ಸೂತವೃತ್ತ ತಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.”

ಕರ್ಣನಿಗೆ ಇಷ್ಟೇ ಸರಿಜಯವಿದೆಯೇ?

ರಾಜಮಾತಾ ತಾವು ವೀರಮಾತೆ, ವೀರಪತ್ನಿ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ, ಇಂಥ ಕಡು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದುದೇಕೆ ಎಂಬುದನ್ನಾದರೂ ತಿಳಿಸಬಾರದೆ?

ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಕರೆತಂದಿತು. ವ ಹಾದಾನಿ ಎಂದು ಕೇಳಿರುವೆ, ಯಾಜಕಳಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಎಂಥ ಮಾತಿದು!

ಕರ್ಣ ಈ ಅಜ್ಞಾನದ ಅವರಣವನ್ನೇಕೆ ಆಶ್ರಯಿಸುವೆ, ಕೃಷ್ಣ ನಿನಗೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಬಾಂಧವ್ಯ ಎಂಥ ದೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲೆ.

ರಾಜಮಾತೆ, ನಿಮಗೇನು ಬೇಕಾಗಿದೆ?

ನನಗೆ ನಿನ್ನ ವಿಜಯವನ್ನು ನೋಡ

ಬೇಕು. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಎಲ್ಲಿಗೆ!

ತಾಯಿಯಾದವಳು ಮಗನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದಿಲ್ಲ, ತನ್ನ ಹೃದಯದ ವಿನಾ ಅವಳಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ಸ್ಥಾನವಿಡೆಯೇ?

ಹರಿವ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ತೇಲುವವನಿಗೆ ದಂಡೆಯ ಅರಿವಾದರೂ ಯಾತಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಾಥಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಾಯಿಯಾದವಳನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಕುಣಿದಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಕರ್ಣ, ಮಾತೃತ್ವವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಾಧೀನವಾದುದಲ್ಲ.

ರಾಜಮಾತಾ, ತಾವು ದಯಪಾಲಿಸ ಬೇಕೆಂದಿರುವ ಅಂತಃಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಋಣಿಯಾಗಿರುವೆ. ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾತವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಮಾನವನಿಗೆ ವರವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದೇ ಮರ್ಯಾದೆಯ ಸೀಮಾರೇಖೆಯನ್ನು ದಾಟಿದಲ್ಲಿ ಆ ಜ್ಞಾನವು ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಕರ್ಣ, ಮಾತೃಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮರ್ಯಾದೆಯ ಬಂಧನವಿಲ್ಲ, ನೀನು ನನ್ನವನು, ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ.

ಬೇಡ ತಾಯಿ, ಕಲಂಕಿತವಾದ ಮಾತೃಪ್ರೇಮದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಬೇಡ

ಮಗೂ ಮಾತೃತ್ವವು ಎಂದೂ ಕಲಂಕಿತವಾದುದಲ್ಲ.

ಅಮ್ಮಾ ಅದೇತಾನೆ ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಂದನಿಗೆ ವಿಶಾಲನದಿಯ ಸಾತ್ವವನ್ನು

ಶ್ರೀ ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ

ನೀವು ತೋರಿಸಿದಿರಿ. ಬದ್ಧಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರ ವಾಗಲೇ ಪ್ರವಾಹದ ತೆರಗಳಿಗೆ ಆ ಕಂದ ನನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದಿರಿ, ಆತ ಅಕ್ಷಮ್ಯ ಅಪರಾಧ ವನ್ನೇನಾದರೂ ಮಾಡಿದ್ದನೋ ಹೇಗೆ, ಈಗ ನೀವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಂತಃಕರಣ ತೋರಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆಗೇಕೆ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ, ಆಗಲಿ ತಾವು ನನ್ನ ತಾಯಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದಿರಲ್ಲವೇ?

ಹೌದು ಇದು ತ್ರಿಕಾಲಸತ್ಯ.

ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ, ನನ್ನ ಕುಟೀರಕ್ಕೆ.

ನಿರುತ್ತರಳಾದ ಕುಂತಿಯು ಬಹು ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ನುಡಿದಳು.

ಕರ್ಣ, ನಾನು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಆಸೆ ಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೆ.

ಈ ಕರ್ಣನು ಎಂದೂ ಯಾರನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಾರ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ತಾಯಿ ಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ನೀವು ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿರಿ. ಮಾತೃ ಋಣಕ್ಕೆ ನಾನು ಬದ್ಧನಾಗಿರುವೆ. ಹೇ, ಯಶಸ್ವಿನೀ, ನಾನು ಕೇವಲ ಅರ್ಜುನ ನೊಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಯುದ್ಧಮಾಡುವೆ, ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರು ಬದುಕಿ ಉಳಿದರೂ ನಿಮ್ಮ ಐದುಮಕ್ಕಳು ನಿಮಗೆ ಉಳಿದೇ ಉಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಮಗೂ ನೀನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವಿ, ಆದರೆ ತಾಯಿಯಾದ ನಾನೇನೂ ನಿನಗೆ ಕೊಡಲಾರದೆ ಹೋದೆ.

ತಾಯಿ, ನಿಮ್ಮ ಆ ಶೀರ್ವಾದವೇ ದೊಡ್ಡದು. ಜಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತಿಯ ಲೋಭ ದಿಂದಾಗಲಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ನಾನು ವಿಜಲಿತ ನಾಗಲಾರದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಆ ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹವೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು
ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ
ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

	ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ	ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4-00 ರಿಂದ 4-30	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	,, 4-30 ರಿಂದ 5-00 (ರೂ 6-50 ಶುಲ್ಕದಿಂದ 4 ಮಂದಿಗೆ ಅನುಮತಿ)	,, 5-30 ರಿಂದ 6-00
ನಿತ್ಯ ಅರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-15 (ರೂ 150/- ವಾರ್ಷಿಕ ಶುಲ್ಕ ನೀಡಿದ ಗೃಹಸ್ಥರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು)	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ರಿಂದ 6-15
ಶುದ್ಧಿ, 1ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-15 ರಿಂದ 5-45	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-15 ರಿಂದ 6-15
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,, 5-45 ರಿಂದ 7-00	,, 6-15 ರಿಂದ 1-00
ಸಲ್ಲಿಂಪು	,, 7-00 ರಿಂದ 7-30	
ಅಭಿಷೇಕ	,, 9-00 ರಿಂದ 10-00 (ರೂ 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಅನುಮತಿ)	
ಅಲಂಕಾರ 2ನೇ ಗಂಟೆ	10-00 ರಿಂದ 11-00	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರಿಂದ 1-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	11-00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 8-00	1-30 ರಿಂದ 7-00
ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 7-00 ರಿಂದ 8-00	—
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ)	(ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/- ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ 5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹೂಕರಣವಿದೆ)	
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8-00 ರಿಂದ 8-30	ರಾತ್ರಿ 7-00 ರಿಂದ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	—	,, 7-30 ರಿಂದ 8-30
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	,, 8-30 ರಿಂದ 9-00	,, 8-30 ರಿಂದ 9-00

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ತಾಯೀ, ದಯಮಾಡಿ ನನಗಾಗಿ ಹಿಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಹೇಳು ಮಗೂ.

ಯಾವಾಗ ಈ ನಿನ್ನ ಮಗನ ಪ್ರವಾಸವು
ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೋ, ಎಂದು ಆ
ಪ್ರವಾಸದ ಕೊನೆಭಾಗವೆನಿಸುವ ಸಮುದ್ರ
ವನ್ನು ಅವ ಕೊಡುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅಂದುಮಾತ್ರ
ಸಮಾಧಾನಚಿತ್ತದಿಂದ ನನಗಾಗಿ ಎರಡು
ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸು. ಇದೇ ನಿನ್ನ
ಕೊನೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಕುಂತಿಗೆ ಮುಖ ಮನಸ್ಸು ಮೌನವಾ
ದುವು. ಜಯ, ಅಪಜಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪ
ನೆಯ ಸಾಪೇಕ್ಷತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಮೂಡಿದವು. ಕರ್ಣನ ಕೊನೆಯ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ
ಭವಿಷ್ಯದ ಸೂಚನೆಯಿದ್ದಿತೇ ಎಂಬ ಅನು
ಮಾನ ಮೂಡಿತು. ಆದರೂ, ಅದರ ಸತ್ಯವನ್ನು
ತಿಳಿಯಲು ಕರ್ಣನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು
ನೋಡಲು ಆಗದಷ್ಟು ಹಿಂಜರಿತವಿದ್ದಿತು.
ತಾನು ಮಗನನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುವಾಗ
ಇದ್ದ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಉಡುಗಿ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ಕುಸಿ
ಯುವಂತೆ ಕಾಲುಗಳು ಭಾರವಾದವು. ಅವ
ನತ ಮುಖಳಾಗಿ ನಿಂತ ಆಕೆಯನ್ನು
ನೋಡುತ್ತ ಕರ್ಣನೂ ನಿಂತಿದ್ದ. ಕಾಲವೂ,
ಅದನ್ನಳಿಯುವ ಸೂರ್ಯನೂ, ತಾಯಿ
ಮಗನ ನಡುವೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತಪ್ಪುಮಾಡಿ
ದವೂ ಎಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಸ್ತಬ್ಧ ಹೊಂದಿ
ದ್ದರು.

ಯುಗವಾಯಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಕರ್ಣ
ಎಚ್ಚಿತ್ತ. ಅವನಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಧರ್ಮಸಂಕಟ
ವುಂಟಾಗಿದ್ದರೂ, ಕೃಷ್ಣ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಕದ
ಡಿದ ಮನವನ್ನು ಏಕಾಂತದ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ
ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ
ಕಾರವನಿಗಾಗಿ ಕಾಯವೊಪ್ಪಿಸುವ ತನ್ನ
ನಿರ್ಧಾರದಲ್ಲಿನ ಏಕಮುಖತೆಗೆ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯ
ಯವೂ ಉಂಟಾಗದು ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದ.
ಆದರೆ ಇದು-ತಾಯಿಯೇ ತನ್ನ ಮುಂದೆ
ನಿಂತಿರುವುದು-ಕಾರವ ಪಾಂಡವ ಶತ್ರುತ್ವ,
ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ ರಾಜತ್ವ, ಉಪ್ಪುತಿಂದ
ವರ ಮನೆ ಕಾಯುವ ಕರ್ತವ್ಯ, ದುರ್ರೋ
ಧನನ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹ, ದ ಮಿತಿಗಳಿಂದ ಹೊರ
ತಾಗಿದ್ದಿತು. ಇದನ್ನು ತಾನು ಎದುರಿಸ ಬೇಕಾ
ಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವನೂ ಊಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ತಾಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮುನ್ನಡೆದ.



“ಆದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು, ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ಸೇವೆಗೆ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತಾಯಿತು”- ಎಂದು ಹಾಡಿದ ಪುರಂದರದಾಸರ ಹಾಡಾಗಲೀ, ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕಥೆ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಇಡೀ ಸಂಗೀತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜಿವುಣಾಗ್ರೇಸರರೆಂದೇ ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತಿದ್ದ ಪುರಂದರದಾಸರು ಕೊನೆಗೆ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಭಗವಂತನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡಿ ಭಗವಂತನ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಊರೂರು ಸುತ್ತುತ್ತಾ ದಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುತ್ತಾ, ಭಕ್ತಿ ಭಕ್ತೆ ಬೇಡುತ್ತಾ ಜನರ ಮನೋಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀತಿಯ, ಸದ್ಗುಣದ, ಸಾಹಾರ್ದದ, ಭಕ್ತಿಯ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಸನ್ನಡತೆಯ ಬೀಜ ಬಿತ್ತುವ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡರು. ‘ಉದರಂಭರಣಕ್ಕಾಗಿ’ ಭಕ್ತೆ ಎತ್ತುವುದಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ಅಸಮಾನಕರವಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ದಾನಿಗಳು ವಿನನ್ನೇ ನೀಡಿದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ತಮಗೆ ದೊರೆವ ಪ್ರತಿವಸ್ತುವಿನಲ್ಲೂ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕಾಣುವ ಹಿರಿಯಗುಣ ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರ ಒಂದು ಕೀರ್ತನೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರು ಶ್ಲೇಷೆಯ ಮೂಲಕ ಜನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿದೆ. ಅದು ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

‘ರಾಗಿ ತಂದೀರಾ ಭಿಕ್ಷುಕೆ ರಾಗಿ ತಂದೀರಾ’. ಈ ಸಾಲು ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿದ್ದು ಅಂಥ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಇಲ್ಲವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಸಾಲುಗಳ ಒಂದೊಂದು ಪದವೂ ದಾನದಿಂದ ನಮಗೊದಗುವ ಸತ್ಪಲವನ್ನು ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ಪಂಜಯ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಮೊದಲಿಲ್ಲ-

“ಯೋಗ್ಯರಾಗಿ, ಭೋಗ್ಯರಾಗಿ, ಭಾಗ್ಯ ವಂತರಾಗಿ ನೀವು” - ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ತಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ವಸ್ತುವು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದುದೆಂಬ ತೃಪ್ತಿಯ

ಜೊತೆಗೆ, ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಕುರಿತು, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರೂ, ಭೋಗ್ಯ ವುಳ್ಳವರೂ, ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿರಿ ಎಂಬ ಹಾರೈಕೆಯ ನುಡಿಯೂ ಆಗಿರುವಂತೆ ಭಾಸ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಸಾಲಂತೂ ಮಾನವನ ಬದುಕಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಅನ್ನದಾನವ ಮಾಡುವರಾಗಿ
ಅನ್ನಭಕ್ತನ ಇಟ್ಟವರಾಗಿ

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು, ನಾವು ಅಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದಿಗೆ; ಅನ್ನದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವವ ಹಾಗೂ ಅನ್ನ ಭಕ್ತನನ್ನು ಇಟ್ಟವನೇ ‘ರಾಗಿ’ ಎಂದರೆ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತದೆ. ‘ಗಾಣಗಿತ್ತಿ ಅಯ್ಯೋ ಎಂದರೆ ನೆತ್ತಿ ತಣ್ಣಗಾಗುವುದೇ?’ ಎಂಬಂತೆ ಕೇವಲ ತೋರಿಕೆಯ ಸಾಹಾರ್ದತೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗದು. ನಾವು ನಿಜಕ್ಕೂ

ಅನೇಕ ನಿರ್ಗತಿಕರಿಗೆ, ಬಡವರಿಗೆ ನಿಶ್ಚಹಾಯಕರಿಗೆ ಅತ್ರಯವಾಗುತ್ತದೆ ನಡೆ ಇಂಥದೊಂದು ಮಹತ್ವಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಅದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಪಾರಸಾಧ ಅಗತ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾ ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದೇನೆಂದರೆ ‘ಅನ್ಯದ್ವೇಷ ಬಿಟ್ಟವರಾಗಿ’ ಬಾಳಬೇಕು. ಯಾರನ್ನೂ ದ್ವೇಷಿಸದವ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸುವನು. ಅಂದರೆ ತನ್ನಂತೆ ಇತರರನ್ನು ಭಾವಿಸಬೇಕು ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಇತರರ ತಪ್ಪನ್ನು ತಿದ್ದಬೇಕು. ಇತರರನ್ನು ವಿನ ಕಾರಣ ದ್ವೇಷಿಸಬಾರದು. ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದ ನಾವು ಮಾಡುವ ದಾನ ಧರ್ಮಾದಿಗಳು ಸಹಾಯಗಳು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಪ್ರಯೋಜನಕಾ ಯಾಗಲಾರವು.

ಇಂಥ ಪರಿಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸು ನಮಗೆ ಬ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಾವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ದಕ್ಕೆ ಪುರಂದರದಾಸರು ‘ಅನುದಿನ ಭಜನೆಯ

ಪುರಂದರದಾಸರು ಕಂಡಂತೆ ರಾಗಿಯ ಸಾರ್ಥಕ

ದಯೆ, ಕರುಣೆ, ತೋರುವುದಾದರೆ ಅದು ಕಾರ್ಯತಃ ತೀರಬೇಕಷ್ಟೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದಾಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಅನ್ನದಾನವ ಮಾಡುವುದೊಳ್ಳಿಯದು. ಇನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯ ವಾದರೆ ತಲೆತಲಾಂತರಕ್ಕೂ ಉಳಿದು ಬರುವಂಥ ಅನ್ನಭಕ್ತನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರಂತೂ ಮತ್ತೂ ಯೋಗ್ಯ. ಇದೊಂದು ರೀತಿಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಪಾಲನೆ. ಆದೂ ಅಲ್ಲದೆ ರಾಗಿ ಯಾದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಅದು ಅನ್ನದಾನವ ಮಾಡಿ, ಹಸಿದವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸುವಂಥದ್ದು ಎಂಬುದೂ ಇಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತ ವಾಗಿದೆ. ಹಸಿದವನಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಮುತ್ತುರತ್ನ, ವಜ್ರ ವೈಡೂರ್ಯಗಳಲ್ಲ. ಹೊಟ್ಟೆತಣಿಸುವ ಪದಾರ್ಥ ಮಾತ್ರ. ಇದು

ಮಾಡುವರಾಗಿ’ ಎಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿರ್ದೇ ಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ರಾಗಿಯ ಮಹತ್ವಾಯ ವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಗಿಯಂತಹ ಧಾನ್ಯವೂ ಕೂಡ ದೈವಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವುದಾ ದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾನವರಾದವರು ಮತ್ತೂ ಹೀಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡರೂ ಸಾಲು ದು ಮಾನವನು ಸದಾ ಕರ್ತವ್ಯಮಗ್ನನಾಗಿರ ಬೇಕು. ಅಂತಹ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಅನೇಕ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ-

‘ಮಾತಾಪಿತರನು ಸೇವಿ ಪರಾಗಿ’ ದ್ದು ಕೊಂಡು ಅವರ ಅನುರಾಗ ಆಶೀರ್ವಾದ ಗಳಿಂದ ‘ಮನೆಗೆದ್ದು ಮಾರುಗೆಲ್ಲು’ ಎಂಬಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸನ್ಮಾರ್ಗಿಗಳಾಗಿ ‘ಪಾಪಕಾರ್ಯವ ಬಿಟ್ಟವರಾಗಿ’ ಬದುಕಿದರೆ ‘ಪ್ರೀತಿಯ ಬಾಳನು ಬಾಳುವರಾಗಿ’- ಇದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವನು ತೀರಿಸಬೇಕಾದ ಋಣಗಳಲ್ಲಿ

‘ಭಾರ್ಗವಿಶ್ರೀ’

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ 2 ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು. ತಿರುಪತಿ-ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ 5-00 ಪ್ರಾ 5-30	ಪ್ರಾ 5-00 ಪ್ರಾ 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5-30 ಪ್ರಾ 6-00	ಪ್ರಾ 5-30 ಪ್ರಾ 6-00
ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುಪು		
ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ	ಪ್ರಾ 6-00 ಪ್ರಾ 6-30	ಪ್ರಾ 6-00 ಪ್ರಾ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ 6-30 ಪ್ರಾ 7-00	ಪ್ರಾ 6-30 ಪ್ರಾ 7-00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 7-00 ಪ್ರಾ 7-30	ಪ್ರಾ 7-00 ಪ್ರಾ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 7-30 ಪ್ರಾ 10-00*ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಾ 7-30 ಪ್ರಾ 8-30	ಪ್ರಾ 7-30 ಪ್ರಾ 8-30
	ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರಾ 8-30 ಪ್ರಾ 9-30	
2ನೇ ಅರ್ಚನೆ		
2ನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 10-00 ಪ್ರಾ 10-30	ಪ್ರಾ 9-30 ಪ್ರಾ 10-30
*ಅರ್ಚಿತ		
ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ		ಪ್ರಾ 10-30 ಮ 12-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30	ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30
ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ		
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00

*ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ - 150 = 00

*ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ ರೂ - 100 = 00

ಅರ್ಚನೆ ರೂ - 3 = 00

ಆರತಿ ರೂ - 1 = 00

ಕೆಂಗಿನಕಾಯಿ ವರ್ತನೆ ರೂ - 0 = 50

ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ರೂ - 3 = 00

ಮಾತಾಪಿತೃ ಋಣವೂ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಋಣ ಧನ ಕನಕಾದಿಗಳಿಂದ, ಕಾಣಿಕೆ ಉಡುಗೊರೆಗಳಿಂದ ತೀರಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅದು ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂಲ್ಯವಾದದ್ದು. ಹಾಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ತೀರಿಸುವ ಬಗೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮಾತಾಪಿತೃ ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣದ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷವಾದ ಗಾರವ, ಆದರಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸಬಹುದೇ ವಿನಹ, ಮತ್ಯಾವ ಆಡಂಬರ, ಡಂಭಾಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾನವನು ಸಮಾಜದ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸ ಬೇಕಾದದ್ದು ಬಹು ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯ. ಯಾರಿಗೂ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅಪಕಾರ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಆಯಿತು. ಅದನ್ನೇ ಪುರಂದರದಾಸರು 'ಪಾಪಕಾರ್ಯವ ಬಿಟ್ಟವರಾಗಿ' ಎಂದರೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗಿಗಳಾಗಿ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಯಾವಾಗ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಂದರೆ 'ಮಾನವನ ಬದುಕಿನ ಹಾದಿಯ ಮುಳ್ಳಾಗಿರುವ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಗೆದ್ದು ಮಾತ್ರ. ಏಕೆಂದರೆ ಇವು ಮಾನವನ (ಬದುಕಿಗೆ) ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದೂ ಪ್ರೇರಕಗಳಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಮಾನವನ ಬದುಕಿಗೆ ಮಾರಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರೇನೇ ಬದುಕಿನ ಹಾದಿ ಸುಗಮ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದುರ್ಗಮ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲವೆಂದರೆ 'ರಾಮನಾಮವ ಜಪಿಸುವುದು, 'ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ ನೆನೆವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಏನು ಮಾಡಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. 'ನೀನ್ಯಾಕೋ ನಿನ್ನ ಹಂಗ್ಯಾಕೋ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಬಲವೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕೋ' ಎಂಬಂತೆ ದೈವನಾಮ ಸ್ಮರಣೆ. ಸಂಕೀರ್ತನೆಯೇ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ದುರಂತಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೇ ನಮ್ಮ ಬಾಳ ಶಿಖರಾರೋಹಣಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸೋಪಾನ. ಅಂಥ ಔನ್ನತ್ಯಕ್ಕೇರಿದ ಬದುಕು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಳೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಆದರ್ಶಗಳ ಹೊರೆ ಹೊತ್ತು ನಾವು ಒಂದೇ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಡೆಸು ಕೊಂಡರೆ, ಯೋಗ್ಯರೂ, ಭೋಗ್ಯರೂ, ಭಾಗ್ಯ ವಂತರೂ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ.



ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಡಾ॥ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಅವರ ನಿಧನ

ಕನ್ನಡದ ಅಸ್ತಿಯೆಂದೂ ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ಜನಕ ಎಂದೂ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹಿರಿಯಣ್ಣನೆಂದೂ ಹೆಸರುಗಳಿಸಿ ಮುಕ್ತಾಲು ಶತಕಕ್ಕೂ ಮೀರಿ ಕನ್ನಡದ ನಾಡು ನುಡಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಧದ ಕೊರಡಿನಂತೆ ಸವೆದ ಶ್ರೀ ನಿ ವಾ ಸ ಕಾ ವ್ಯ ನಾ ಮ ದ ಡಾ॥ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು 1986ರ ಜೂನ್ 6 ರಂದು ಪ್ರಾಕೃತಕಾಲ ನಿಧನ ರಾದರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ವಿಷಾದವಾಗುತ್ತದೆ.

1984 ರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪೀಠಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನೂ (ಚಿಕ್ಕವೀರಾಜೇಂದ್ರ ಕಾದಂಬರಿ) 1968ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕ್ಯಾಡಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನೂ (ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು 12-13) ಪಡೆದಿದ್ದ ಮಾಸ್ತಿಯವರು ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಸ್ತಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಹುಂಗೆನಹಳ್ಳಿ, ಶಿವಾರಪಟ್ಟಣ, ಮೈಸೂರು, ಮದರಾಸುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅಂದಿನ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು 1943 ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಿವೃತ್ತರಾದರು. ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಂ. ಎ. ಪಡೆದರೂ ಅವರು ಬರೆದದ್ದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ. ತಮಿಳು ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಮಾಸ್ತಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯತೊಡಗಿದ್ದು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿತು ಎನ್ನಬಹುದು. 1920 ರಲ್ಲಿ 'ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ 1986 ರ ವರೆಗೂ ಸಾಗಿತು. ಈ ನಡುವೆ 17 ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ಸಂಕಲನಗಳು, 18 ನಾಟಕ ಗಳು, 17 ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳೂ, ಹೀಗೆಯೇ 118ಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಕೃತಿ ಗಳನ್ನು ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಮೂರು ಕಾದಂಬರಿಗಳೂ, ಹಲವಾರು ವಿಮರ್ಶಾಕೃತಿಗಳೂ ಈ ಹಿರಿಯಣ್ಣನ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದವು. ಕಾಕನಕೋಟಿ ನಾಟಕ ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿ ಜನದ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನೂ ಪಡೆಯಿತು

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವರ ಶ್ರೀರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ (ನಾಟಕ) ಆದಿ ಕವಿವಾಲ್ಮೀಕಿ (ವಿಮರ್ಶೆ) ಭಾರತಾರ್ಥ (ವಿಮರ್ಶೆ) ಗಳು ಅವರ ದೃಷ್ಟಿ ಬಾಹುಳ್ಯವನ್ನೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಂತಿದ್ದು, ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವ್ಯಾಸರ ಕಾವ್ಯಪ್ರತಿಭೆಗೆ, ಧರ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಎತ್ತಿದ ಆರತಿಯಂತೆ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿವೆ.

1891 ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಾಸ್ತಿಯವರು ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಸಂಪಾದಕರಾಗಿಯೂ ಸಮರ್ಥರೆಂಬ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ್ದರು. ಜೀವನ ಮಾಸಕ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳಿಗೂ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯರಾಗಿದ್ದರು. ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ, ಡಾ॥ ಜಿ.

ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕರು ಜೀವನದಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಜೀವನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ಕಾವು ಬರೆದ ಸಾಹಿತ್ಯದಷ್ಟೇ ಉತ್ತಮ, ಅಭಿರುಚಿಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು.

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಮಾಸ್ತಿಯವರು ಮೂಲತಃ ಕಥೆಗಾರರು. ಓದುಗರಿಗೆ ಮನ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಸರಳವಾಗಿ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ. 18 ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊಡಗಿನ ರಾಜಕೀಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅವರ ಚಿಕ್ಕವೀರ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲೂ ಇದೇ ಗುಣಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. 'ಅದು ಕೇವಲ ಕೊಡಗಿನ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಅಲ್ಲ. 18ನೇ ಶತಕದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದ ಕೃತಿ' ಎಂದು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಒಕ್ಕಣೆಯಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ದೇಗದ, ಅವೇಶದ ಆಕ್ರಂದನವಿಲ್ಲ, ದೌಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಕ್ರೌರ್ಯ, ಭರ್ತ್ಸನೆಗಳನ್ನೂ ಸಭ್ಯತೆಯಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಹಿರಿಮೆ ಅವರದು. ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅವಧಾರಣೆ, ಸಂವಹನ ಶೀಲತೆಗಳು ಅವರ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೆಬೇಕು. ಶಾಕೂರರ ಗೀತಾಂಜಲಿ, ಮಾರ್ಕಸ್ ಅರೀಲಿಯಸ್‌ನ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ, ಡೇವಿಡ್ ಮಹಾರಾಜನ ಜೀವನ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಭಾರತೀಯತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ವಿಶ್ವಮಾನವ ಗುಣವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವ ಬಗೆ ಅವರದು. ಅಕ್ಕಾರುಗಳನ್ನೂ, ಗಯೆಬಿಯನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುವ ಅವರ ಮನ ಮುದ್ದಣನಿಗೂ ಪುರಂದರದಾಸರಿಗೂ ಬಹಳ ಹತ್ತಿರವಾದದ್ದು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಮ್ಮವರು-ಕನ್ನಡಿಗರು ತಿಳಿದು ದೊಡ್ಡವರಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸಕ್ತಿ.

ಶ್ರೀಯುತರು ಪೇಶ್ವಾಸಿಯರನ್ನೂ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದಾ ರೆ-ಕನ್ನಡಪ್ರಭ ಸಂಪಾದಕ ಶ್ರೀ ಪಾದ್ರಿಕಾಮಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದಂತೆ "ಡಾ॥ ಮಾಸ್ತಿಯವರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆಯಲ್ಲದರ ಪ್ರತೀಕ. ಪ್ರಾಚೀನರಂತೆ ಕಂಡರೂ ಆಧುನಿಕತೆಯನ್ನು ಹದವಾಗಿ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಹಳೆಯದನ್ನು ತೊರೆಯುವೆಯೇ ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಮೆರುಗು ಕೊಡಬಹುದೆನ್ನಲು ಅವರೇ ಜೀವಂತ ಸಾಕ್ಷಿ".

ಇಂಥ ಹಿರಿಯ ಜೀತನ ಇನ್ನಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕಾಶದ ನಿರವತೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತೆನ್ನಬೇಕು.

ಗಜೇಂದ್ರಗಢದಲ್ಲಿ

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ



ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗೆ

ಶತಾವಧಾನಿ

ಶ್ರೀ ಮೇಡಸಾನಿ ಮೋಹನ್

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪ್ರಸಾರೋದ್ದೇಶದ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗೆ ಹೊಸ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಶತವಧಾನಿ ಶ್ರೀ ಮೇಡಸಾನಿ ಮೋಹನ್ ಅವರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಸಂಶೋಧನ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಶ್ರೀಯುತರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವದ್ವಿಭಂಧವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರೀಯುತರು ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಪಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಗೆ ಹೊಸದತ್ತಿ

ಬೊಂಬಾಯಿನ ಭವೀರಾ ಭಾಂಟೆ ಟ್ರಸ್ಟ್ ನವರಿಂದ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷರೂಗಳ ದತ್ತಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಗೆ ಸಂದಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಇದುವರೆಗೆ ಬಂದ ಒಟ್ಟು ದತ್ತಿ ಎಂಬತ್ತು ಲಕ್ಷರೂಗಳಾಗಿದೆ. ದತ್ತಿಗೆ ಸಮನಾದ ಹಣವನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳೂ ನೀಡಿ ಒಟ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಠೇವಣಿಯಿಟ್ಟು ಬರುವ ಬಡಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಭೋಜನ ಸೌಕರ್ಯವೊದಗಿಸುವ ಈ ಯೋಜನೆ 1985 ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 6 ರಂದು ಅಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮರಾಯರಿಂದ ಉದ್ಘಾಟಿತವಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಬಹುದು.

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಆರಾಧನೆ

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸವ ಸಮಿತಿಯಿಂದ 41 ನೇ ಬಾರಿಯ ಆರಾಧನಾ ಉತ್ಸವಗಳು 21-6-86 ರಿಂದ 27-6-86 ರ ವರೆಗೆ ಏಳುದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವು.

21-6-86 ರ ಸಂಜೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಿ. ವಿ. ನರ

ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನವರು ಗಜೇಂದ್ರಗಢದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಡಾ|| ಎಂ. ಡಿ. ಮೋದಿಯವರು ತಾ|| 8-6-1986 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಜಗದಾಂಬಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಉದ್ಘಾಟನಾ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೋದಿಯವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ "ಪುರಂದರ ದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿ ಜನ ದುಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಬೇಕೆಂದೂ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು" ನುಡಿದರು.

ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಭೂಮರೆಡ್ಡಿಯವರು ಮಾತನಾಡಿ ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನವರು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸುವಂತಹುದು ಎಂದರು.

ಪಂಡಿತ ಪಂಥರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿಯವರು ಮಾತನಾಡಿ ಅಂತರಂಗದ ದೃಷ್ಟಿ, ಮುಖ್ಯ, ದಾಸನುಡಿಗಳು ಅಂತರಂಗದ ಮೊರೆಯನ್ನು ಕಳಚಿ ಹೊಸದೃಷ್ಟಿ ನೀಡಬಲ್ಲವು ಎಂದರು.

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಗಳನ್ನು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ಪರವಾಗಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಿಸಾರಥಿ ಯವರು ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ದಾಸದರ್ಶನ ಸಮಿತಿ ಹಾಗೂ ಅಬ್ಬಿಗೇರಿಯ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಮಂಡಳಿಗಳು ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಗಜೇಂದ್ರಗಢದ ಸಹಸ್ರಾರು ಜನ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸಿದರು.

ಸಂಜೆ ಭೂಮರೆಡ್ಡಿ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಖರಂಗ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಶಾಸಕ ಜ್ಞಾನದೇವ ಷೊಡ್ಡಮೇಟಿಯವರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಂಧ್ರ ಕರ್ನಾಟಕಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದ

ಶಾಸಕರು ಹಂದಾಸರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿದರು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅದ್ವರಾಮಾಚಾರ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀ ಪಂಥರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ರಾತ್ರಿ ಧಾರವಾಡದ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಯವರಿಂದ ಭಜನೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸರಿಂದ ಹರಿಕಥೆ ನಡೆದವು.

ಎರಡನೆಯದಿನ ಶ್ರೀ ಪಂಥರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿಯವರಿಂದ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಪ್ರವಚನ, ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸರಿಂದ ಸಂಜೆ ಭಕ್ತ ಸುಧಾಮ ಹರಿಕಥೆಗಳು ನಡೆದವು. ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅದ್ವರಾಮಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಗಜೇಂದ್ರಗಢದ ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರನ್ನು ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ನಡೆಯಿತು.

ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಗಜೇಂದ್ರಗಢಕ್ಕೂ ಹಾಗೂ ಹಂದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಚನ ನಡೆಯಿತು. ಶ್ರೀ ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಿಸಾರಥಿಯವರಿಂದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಹಾಗೂ ಹಂದಾಸಪರಂಪರೆ ಎನ್ನುವ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರವಚನ ನಡೆಯಿತು.

ನಗರ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಅವರು ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನವರು (ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು), ಅಬ್ಬಿಗೇರಿಯ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಯ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಸನ್ಮಾನಮಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅನುಗ್ರಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅಬ್ಬಿಗೇರಿ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಯವರಿಂದ ಭಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಮೂರನೇ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಪಂಥರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯ ಗಲಗಲಿ, ಶ್ರೀ ಅದ್ವರಾಮಾಚಾರ್ಯರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳೂ, ಸಂಜೆ ಶ್ರೀ ಮಾಧವಗುಡಿಯವರಿಂದ ಸಂಗೀತ, ಗಜೇಂದ್ರಗಢದ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥ ಪರಂಪರೆಯ ಭಜನಾಮಂಡಳಿಯವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ನಡೆದು, ಶ್ರೀ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸರ ಹರಿಕಥೆ ನಡೆಯಿತು.

ಸಿಂಹನ್ ಅವರು ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತಾ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ಸಂಗೀತ ಹೆಜ್ಜಿನ ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವಂತಹ ಗುಣವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದೆಂದೂ, ಸಧ್ಯದ ಗೊಂದಲದ ಗದ್ದಲದ ವಾತಾವರಣದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತೆಯತ್ತ ನಡೆಯಲು ಇಂತಹ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ನಡೆಯಬೇಕೆಂದೂ ಸೂಚಿಸಿದರು. ಸಮಿತಿಯ ಛೇರ್ಮನ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.

23-6-86 ರಂದು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ|| ಸಿ. ಅನ್ನಾರಾವ್ ಅವರು ಈ ಹಿಂದೆ ಬ್ರಿಕ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಸಮಿತಿಗೆ ಗಮನಾರ್ಹವೇನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ದಿವಂಗತರಾದ ಸರ್ವ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಕೆ. ವಿಜಯ ರಾಘವನ್, ಪಿ. ಮುನೀಂದ್ರಿ, ಕೆ. ಎಲ್. ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ ಅವರುಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣ ಮಾಡಿದರು.

24 - 6 - 86 ರಂದು ಖ್ಯಾತ ಮೃದಂಗ ವಿದ್ವಾಂಸ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಸ್. ಮುರುಘ ಭೂಪತಿಯವರಿಗೆ "ಸತ್ಯಗಿರಿ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಂಶಿ" ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ನೀಡಿದರು. ಸರ್ವ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎನ್. ಶೇಷಗೋಪಾಲನ್, ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಸ್. ಆರ್. ಜಾನಕೀರಾಮನ್, ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯವರುಗಳು ಶ್ರೀ ಮುರುಘಭೂಪತಿಯವರ ವಿದ್ವತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಂತರ ಶ್ರೀ ಮುರುಘಭೂಪತಿಯವರ ಮೃದಂಗ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎನ್. ಶೇಷಗೋಪಾಲನ್ ಅವರ ಹಾಡುವಿಕೆಗೆ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಳಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ವಯೋಲಿನ್, ಶ್ರೀರಾಮನಾಥನ್ ಕಂಜರ ದಲ್ಲೂ ಜೊತೆ ನೀಡಿದರು.

26-6-86 ರಂದು ಉತ್ಪನ್ನ ಸಮಿತಿಯ ಸಂಸ್ಕರಣ ಸಂಚಿಕೆ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಜೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಮೊದಲನೆಯದಿನ ಶ್ರೀ ರವಿ ಕಿರಣ್ ವೃಂದದವರಿಂದ ಗೋಟುವಾದ್ಯ, ಎರಡನೆಯದಿನ ಶ್ರೀ ರಮಣಿ ವೃಂದದವರಿಂದ ಕೊಳಲು, ಮೂರನೆಯದಿನ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಲೋಕನಾಥನ್ ವೃಂದದವರಿಂದ ಗಾಯನ, ನಾಲ್ಕನೆಯದಿನ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎನ್. ಶೇಷಗೋಪಾಲನ್ ವೃಂದದವರಿಂದ ಗಾಯನ, ಐದನೆಯದಿನ ಮಾಸ್ಟರ್ ಯು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಅವರ ಮೆಂಡೋಲಿನ್, ಆರನೆಯದಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವರಿಂದ ಹರಿಕಥೆ ಹಾಗೂ ಏಳನೆಯದಿನ

ಶ್ರೀಮತಿ ಚಿತ್ರಾ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ್ ಅವರಿಂದ ಭರತ ನಾಟ್ಯಗಳು ನಡೆದವು.

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜಿನ ಬಸ್‌ಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ನೇರ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ವಾಗುವಂತೆ ಹಲವಾರು ಹೊಸ ದೂರಗಾಮಿ ಬಸ್‌ಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹಾಗೂ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ತಿರುಪತಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಸ್ತೆ ಸಾರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಸ್‌ಗಳೂ, ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಮೈಸೂರು ಹಾಗೂ ಹೊಸವೇಟೆಗಳಿಗೆ ಅಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ ರಸ್ತೆಸಾರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಸ್‌ಗಳೂ ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಮಂಗಳೂರನ್ನು ರಾತ್ರಿ 8 ಗಂಟೆಗೆ ಬಿಡುವ ಬಸ್ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಕ್ಕೆ ತಿರುಪತಿ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ರಾತ್ರಿ 8 ಗಂಟೆಗೆ ತಿರುಪತಿಯನ್ನು ಬಿಡುವ ಬಸ್ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳೂರು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಬಸ್ ತಿರುಪತಿಯನ್ನು ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೀಲೇರು, ಚಿಂತಾಮಣಿ, ತಿರಾ, ಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಅಂಧ್ರದ ಬಸ್ ದಿನವೂ ರಾತ್ರಿ 8 ಗಂಟೆಗೆ ತಿರುಪತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೋಲಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ಚಿನ್ನಪಟ್ಟಣ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಮೈಸೂರು ಸೇರುವುದು. (ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಸ್ ದಿನವೂ ರಾತ್ರಿ 10 ಗಂಟೆಗೆ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೊರಡುವುದು) ಹೊಸವೇಟೆಯ ಬಸ್ಸು ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಜೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ತಿರುಪತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನಂತಪುರ, ಬಳ್ಳಾರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4 ಗಂಟೆಗೆ ಹೊಸವೇಟೆ ಸೇರುವುದು.

ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮರಾವ್ ಅವರು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ವೇದಗಳು, ಗೀತಾತಾತ್ಪರ್ಯ, ಅರ್ಷ ವಿದ್ಯೆ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ ಹಲವು ವಿಧದ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

1. ಮೃಗ್ಮೇದ-ಸಂ 4
ಡಾ|| ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಅಂಧ್ರಾನುವಾದಕರು:-ನೇಮಾನಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.
2. ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ರಹಸ್ಯಮು ಸಂ-2
ಮೂಲ-ಶೋಕಮಾನ್ಯ ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕ್
ಅಂಧ್ರಾನುವಾದ-ನೋರಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
3. ಅರ್ಷವಿಜ್ಞಾನ ಸರ್ವಸ್ವಮು ಸಂ-2
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು
ಸಂ. - ಡಾ|| ಎಸ್. ಬಿ. ರಘು ನಾಥಾಚಾರ್ಯ
4. ಕಥಾಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಗರಮು ಸಂ-11, 12.
ಮೂಲ-ಸೋಮದೇವ
ಅಂಧ್ರಾನುವಾದ-ವಿದ್ಯಾನ್ ವಿಶ್ವಂ
5. ರಸಗುಳಿಕಲು-ಮಣಿಪೂಸಲು
18 ನೀತಿ ಕಥೆಗಳು
- ಚರ್ಲ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ.
6. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನಲು ಸಂ-3
ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳು-
ಸಂ-ಗೌರಿವೆದ್ದಿ ರಾಮಸುಬ್ಬರ್ಮ.
7. ದುರ್ಗಾಸತ್ತತತಿ
ಅಂಧ್ರಾನುವಾದ-ಡಾ|| ಪಿ. ಎಸ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿ
8. ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಅಂತರಂಗ ಮೂಲ
ಅಲಮೇಲುಮಂಗ
ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾ
ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
- ಡಾ|| ಕೆ. ವಾಣಿ
9. ಎಟರ್ನಲ್ ರಿಲಿಜನ್ಸ್ ಆಫ್ ವೇದಾಸ್
-ಅನ್ನಿಹೋತ್ರಂ ರಾಮಾನುಜ
ತಾತಾಚಾರ್ಯ
10. ಅಂಡಾಲ್
ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕಿರುಹೊತ್ತಿಗೆ
- ಕೆ. ಟಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯಲು.
11. ಭೀಮಸೇನ:ಡು
ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕಿರುಹೊತ್ತಿಗೆ
- ಬಿ. ವಿ ನರಸಿಂಹರಾವ್.

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ. — ಆಗಸ್ಟ್ 1986

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾತರಂಗಿಣಿ

— ವಿವಾಹೋತ್ಸವ, ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಹರಿದಾಸರು ಕಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ

— ಸುಮನ ಬದರೀನಾಥ್

ಧನುರ್ದಾಸ

— ಲ. ನಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು

— ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜೈತನ್ಯರು

— ಗುರುನಾಥ ಇನಾಮದಾರ

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ. ಬೆಲೆ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನ್ನಡ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ನೋತ್ಪವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 12-00 ಮಾತ್ರ. ಹಿಂದಿನ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿ ಕಾಗದಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಬರೆಯಿರಿ — ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್ ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳು

ಆಗಸ್ಟ್ 1986

5. ಮಂಗಳವಾರ ಚಕ್ರಾಂತಿ, ಲ್ಲಾರ್ ವರ್ಷ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ.
9. ಶನಿವಾರ ನಾಗಚತುರ್ಥಿ.
10. ಭಾನುವಾರ ಗುಡಪಂಚಮಿ.
11. ಸೋಮವಾರ ಕಲ್ಪಿಜಯಂತಿ.
14. ಗುರುವಾರ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರೋತ್ಸವ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ.
15. ಶುಕ್ರವಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನ, ವರಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತ.
17. ಭಾನುವಾರ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ.
19. ಮಂಗಳವಾರ ಬಿ.ಕೆ. ಯ.ಜ.ರ, ವಾಚಸನೇಯ ಉಪನಿಷತ್.
20. ಬುಧವಾರ ಗಾಯತ್ರೀಜನ.
27. ಬುಧವಾರ ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿ.
28. ಗುರುವಾರ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವ

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ

ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸಂಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ. 5-00	ಪ್ರಾ. 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ಪ್ರಾ. 5-30	ಪ್ರಾ. 7-00
ತೋಮಾಲ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ. 7-30	ಪ್ರಾ. 8-00
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವೃತ್ತಿಗೆ ರೂ. 4-00)		
ಆರ್ಚನ	ಪ್ರಾ. 8-00	ಪ್ರಾ. 8-30
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವೃತ್ತಿಗೆ ರೂ. 4-00)		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ. 9-00	ಮ. 12-30
	ರಾ. 7-00	ರಾ. 8-45
	ರಾ. 9-00	ಕೆ.

* ಶುಕ್ರವಾರ, ಏಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಶ್ವತ್ತದ ದಿನ ಮಂತ್ರಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30 ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

1. ಗುಡವಾಹನ	32-00
2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	32-00
3. ಗಜವಾಹನ	32-00
4. ಅಶ್ವವಾಹನ	32-00
5. ಸಿಂಹವಾಹನ	32-00
6. ಹಂಸವಾಹನ	32-00
7. ಚಕ್ರಶೇಷವಾಹನ	32-00
8. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	62-00
9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	62-00

ಪದಿಪ್ರಸಾದಗಳು

1. ದೋಸೆ	ಕಾಲಸೋಲ	35-00
2. ದಧ್ಯೋದನ	"	40-00
3. ಪುಳಿಯೋಗರ	"	50-00
4. ಪೊಂಗಲು	"	55-00
5. ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲ್	"	55-00
6. ಶಾಕರ ಭಾತ್	"	85-00
7. ಕೇಸರೀ ಭಾತ್	"	100-00
8. ಸೀರ	"	155-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.



